

BOHEMIA



SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso **ELIXIR de****VIRGINIE NYRDAHL**

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos. Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 150 paginas, escribir a PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

VALDA**UN RESFRÍADO MAL CUIDADO**

es una puerta abierta
A todas las ENFERMEDADES
de la GARGANTA, de los BRONQUIOS
y de los PULMONES

**(NO DEESCUIDE V. JAMÁS UN CONSTIPADO)
PUEDE V. CURARLO**

en pocos días, radicalmente y a poco coste
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

ANTISÉPTICAS

Pero, sobre todo, no emplee V. sino las
VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

las que se venden sólo
en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa

SE VENDEN

en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

CONTRA
**ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.**

*El mas
Activo-Inofensivo -
remedio es la*

**PIPERACINA
MIDY**GRANULADA
EFERVESCENTE

*El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO*

porque el mas rico en principio activo

2 a 4 cucharadas de las de café por día.

Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Ap. 157 HABANA

PARIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Jardín "LA ORQUIDEA"

— DE —

JUAN ROMERO

Ventas de Plantas y Flores,
Especialidad en trabajos artísticos de ramos, bouquets, coronas. Cuento con buen surtido de orquídeas. Me hago cargo de todos los trabajos concernientes al ramo.

CALLES ZAPATA Y 4. TELF. F-3187.

A dos cuadras de los tranvías.

VEDADO

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; ni me ro atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todos los viernes con excepción de los días feriados. Los precios al por mayor son especiales.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia.
Apartado 2016.

Redacción, Administración y Oficinas: BOHEMIA, Trancas número 80, 81 y 82. Teléfono: Dirección M-100; Administración, A-418.



Recientemente tuvo éxito en el "Queen's Hall" de Londres, un original concierto, en el que una pianista eléctrica tocó obras de los más famosos compositores modernos, acompañada por la orquesta de ese famoso centro musical londinense. El grabado muestra al maestro Sir Hector J. Wood y a los profesores de la orquesta en los momentos en que la pianista interpretaba una obra de Saint Saens.

CHARLAS DEL DOMINGO

MODAS Y COSTUMBRES—EL CINEMATOGRAFO.—ALGO SOBRE NUESTRAS CALLES Y PASEOS.
POR RAFAEL B. SANTA COLOMA

En el presente número empezamos a publicar en BOHEMIA una nueva sección titulada "Charlas del Domingo".

Dicha sección, estará a cargo del señor Rafael B. Santa Coloma, quien además de ser un reputado fotógrafo, es un brillante y notable escritor que, en tiempos pasados, obtuvo allí en Madrid, merecidos galardones por sus excelentes producciones literarias.

La colaboración asidua del señor Santa Coloma, ha de ser, a no dudarlo, un exquisito manjar que nos complacemos en brindar a los lectores de nuestra revista, los que habrán de agradecerlo muy de veras.

Al saludar, cordial y efusivamente, a nuestro nuevo colaborador, felicitamos a los lectores de BOHEMIA, los que en "Charlas del domingo" hallarán en lo adelante un nuevo y sugestivo aliciente.

RAFAEL B. SANTA COLOMA
Popular fotógrafo y excelente escritor, con cuya colaboración asidua y valiosa se honrarán en lo sucesivo las páginas de BOHEMIA.

Salir un momento del "Cuarto Oscuro", del radio de luz roja que agota la vista, de los vapores del "Metol" que destruyen el estómago, de ese ambiente cargado y enrarecido que se respira dentro de nuestros Laboratorios fotográficos, en los que yo vivo la mayor parte de mi existencia, constituye, para mí, algo como un asueto.

Dirigirme desde BOHEMIA a tanta linda lectora, yo que fotógrafo constantemente tantos horrores, me ofrece atractivos a los que mi ingrata profesión me ha hecho desacomodar.

Y como andulo por todas partes y tengo que verlo y observarlo todo, de esta ajetreada vida de continuo reportaje voy reservando reparos que se me han ocurrido exponer desde BOHEMIA, donde la imperturbable bondad de su Director me da hospitalidad.

En el teatro muchas veces me pregunto: ¿por qué las señoras asistirán a espectáculos donde la luz es artificial cubiertas con sombreros más o menos enormes y más o menos raros?

Las Modas las más de las veces son absurdas. Y las más de las veces, lejos de favorecer, perjudican.

Y la Moda o una torpe costumbre ha impuesto la asistencia de las damas con sombreros a sitios donde privan las luces artificiales.

Y es un gran error.

En la calle, en los paseos la luz se recibe directamente. llega de todas partes e ilumina por igual. Si es muy viva las alas de los sombreros matizan ligeramente la luz que envuelve la fisonomía. Y da relieve a las facciones.

En lugares cerrados, donde la luz artificial por fuerte que sea, jamás puede competir con la natural y se derrama siempre irregularmente, envuelve en sombras el rostro de la mujer, marcando ingratamente arrugas importunas, dando un feo relieve a los rasgos pronunciados; las facciones pronunciadas se abultan y las sombras que derraman sobre la frente de la mujer las luces colocadas en la altura, les hace perder un cincuenta por ciento de sus encantos.

Y ¿qué decir de esos espantables sombreros que hundidos hasta su último límite cubren la frente y los ojos de la mujer?

Emplamando al autor de tan nefanda Moda, no se le haría purgar bastante su inmenso delito.

Cubrir la frente donde se refleja todo lo que de noble tiene el ser humano! Tapar los ojos a la mujer que son el más bello reflejo de su alma; que son la fuente de delicia en donde beben los hombres sus más puros placeres!

¿Puede haber algo más criminal, más absurdo?

Causa una impresión detestable, penosísima, contemplar a una criatura alzando violentamente la cabeza para mirar hacia lo que tiene delante, llevando sobre su nariz, casi eclipsada, un horrendo artefacto que lejos de embellecerla la borra de las miradas de los que ansiarían admirarla.

Creáme las bellas lectoras de BOHEMIA, desechen esos sombreros asesinos de sus lindos ojos y concurran a los teatros con su cabeza descubierta ofreciéndose gentilmente a las codiciosas miradas de sus rendidos admiradores.

En otra charla hablaré de la estupenda moda de vestidos del invierno de 1922 a 1923.

La Habana cuenta con treinta y dos teatros y salones donde se proyectan películas.

Al hablar de la Habana incluyo también al Cerro, Jesús del Monte, Marianao y el Vedado.

Se ha dicho tanto bueno y malo sobre este espectáculo, que nada nuevo podría añadir en esta Charla. Me concreto sólo a observaciones personales de la forma y manera que entre nosotros se practica.

Atractivo por la fácil rapidez con que desarrolla los asuntos, emocionante, barato, el espectador le ha concedido una preferencia decidida a tal punto, que lo hace uno de los negocios más productivos y sencillos de la industria moderna.

Con todo, el cinematógrafo tiene grandes inconvenientes: no habría de apurar mucho mi retórica para evidenciarlo, pero amigo, y buen amigo de la mayor parte de sus empresarios en la Habana, no tratando de estorbar sus intereses tocaré solamente aquello de más fácil enmienda, y que a mí entender más contraría al espectador.

Conste que no toco el asunto ni bajo el punto médico, ni moral. Creo que en toda la Isla estamos sometidos en esto de la importación de películas a las de factura americana.

Seis, ocho o diez casas en la Habana se disputan la supremacía de esta importación.

Y bien, señores empresarios, ¿por qué no abandonan esa senda rutinaria en la que para ofrecer algo, muy poco selecto, y mucho detestable someten a los devotos del Cine a tanto absurdo, a tanto argumento inverosímil o a lo ya desesperadamente manoseado?

Precisa confesar que entre nosotros la película de factura americana, salvo algunas, muy contadas excepciones, verdaderamente se ha desacreditado.

Y no valga mi opinión; escúchense los juicios de las concurrencias al salir del noventa por ciento de los estrenos que se le ofrecen. Un nuevo desencanto, un nuevo desastre. Una nueva decepción sufrida ante la frustrada esperanza de hallar algo atractivo.

La guerra mundial nos interrumpió los mercados europeos; pero aquel inconveniente cesó hace ya tiempo, vuelvan hacia ellos los ojos los que su sólo deseo es el de atraer al público y verán recompensados sus esfuerzos.

Por caridad, librennos ya de las hazañas de Tom Mix y de los combates del Oeste, y de los eternos saltos de Douglas.

Que lo nuevo habrá de encantar a este público habanero, tan sensible, tan bueno y tan fácil de conseguir.

Algo detestable y que lleva el ánimo del espectador a una impaciencia desesperada, son esas cintas cuyos preventivos, sin tono, sin color, ilegibles dejan trunco el asunto que se sigue con vivo interés y que al faltar el escrito que ha de dar la clave, defraudan cruelmente la atención del espectador.

De este detalle deben de cuidarse muy mucho los dueños de cines. Ello es algo que mortifica intensamente. Y debe procurarse evitarse.

Y también habré de referirme en particular a todos y a cada uno de los salones donde nuestras familias esparcen su ánimo. Ello será motivo de otras Charlas.

Prometido.

Nuestras lectoras alguna vez habrán leído en nuestros diarios unos sueltos dirigidos a un señor Montelieu.

Son los reporteros de la prensa diaria que se dirigen al Ingenie-



EL CAMINO DE LA ALDEA
Notable cuadro de B. Tunis.

LOS PEQUEÑOS POEMAS

PSALMO DEL ECLEPTICO. — AHI VIENE EL MONJE GRIS
POR PAULINO G. BAEZ

PSALMOS DEL ECLEPTICO

Ayer tarde, echada sobre el barandal que mira al infinito, mirándome a los ojos, inquiriste:

—¿Qué busca tu mirada en su extravío por la línea azul del horizonte?

—Busco—¿No sabes? La Palabra Sagrada de la Dicha; que sea esa palabra repetida en mis oídos como el rumor del sauce gomebundo o como la queja del ciprés macilento...

—Busco los ojos esmeralda de la pálida musa de mis sueños; busco el cálido beso que me ofreciera un día, mientras oía el Minuet de Mozart, que ejecutaba al piano la blanca Mariposa de mi Fantasía, la Divina Caneñora Apolínea, que vino a mi recuerdo envuelta en los destellos febeos.

—Anhelo oír la música arrullante de su yerba florida; ambiciono escuchar la inflexión misteriosa de su acento como el rumor amable de la brisa al besar los cristales de mi ventana abierta al minuto!

—Busco—repeto—el amor de un amor incomprendido.

Tengo necesidad impetuosa de amar como se aman los lirios y las rosas; como aman los nenúfares de la Fuente Sagrada; de amar como se aman los pájaros y el Sol.

Mírame en las pupilas transparentes de una Diosa; recrearme ante el panorama que me ofrezca Natura madre cuando ella se disponga a venir al alcor vecino. Los "zen-zon-tles" del valle rimarán ese día y formarán los demás volátiles tal celestial concierto que el Divino Padre de las Cosas bajará a penetrar el destino de todos...

La clepsidra del Tiempo ha fijado un derrotero; está a punto de marcar la hora de la Felicidad que es una y suena para todos. Ten esperanza—dijiste—esperanzada—en el Mañana.

El Mañana—según los Exploradores del Oriente—es de color de rosa.

Tengo te ciega en la hora de la resurrección. Vivirá en mí esa hora y confiaré en el Futuro. El único sincero es el Destino.

nas de espigas. Sigamos el primero y haremos el milagro de la resurrección.

Canta al paso la canción que sabes de nuestro amor perdido. El hará que revivan las muertas esperanzas y hará que evoquemos la hora sacrosanta en que la tarde dormía en tus pupilas y la noche proyectaba sobre la Humanidad sus sombras desmesuradas...

¡AHI VIENE EL MONJE GRIS...!

Pasó el Otoño somnoliento y dulce...
Pasó el Otoño, precursor del Invierno...

...Y vino el Monje Gris. Ese venerable Maestro de lengua barba y mirada inquisitiva, hasta los yermos predios de la vida.

Fué una tarde in vernal aquélla en que Rosa—rivalizando a la nieve en blancura,—abrió su corola a la ilusión primera.

Un madrigal cetinesco fué engarzado por la brisa en sus purpúreos labios, trémulos de oraciones. Rosa, en el encantado jardín de las Hespérides, tuvo un gentil amador, bello como Apolo, que respondía por Céforo.

Todas las tardes, Rosa le aguardaba impaciente para depositar en sus labios el ósculo de paz. Cada tarde abría su corola amorosa mente al ensueño para experimentar la grata sensación que le producía el beso cávido del amante.

Rosa, como las Deidades, tenía en la frente una estrella; como la Gioconda, la sonrisa enigmática en los labios; como Venus la Belleza plástica; como María el candor eucarístico en la boca. Pero no tuvo la perfidia de la ola tremante; la esquizofrenia de Dafne, el corazón de Lucrecia y el alma de Eleonora...

Todo en ella seducía. Todo en ella hablaba elocuentemente de la obra de la Naturaleza: todo en ella era un himno a lo Creado.

Era la amada del Crepúsculo que die ra ce los a Endimión dormido. Su voz tenía tal inflexión que seducía a los pájaros del bosque... Pero llegó un día; ese día en que las esperanzas se defraudan; las ilusiones se marchitan y los castillos en el aire que creara la fantasía demente se ven convertidos de la noche a la mañana en minúsculas grajas.

Rosa había enfermado. Céforo no conseguía con su aliento revivir en su alma la llama del pasado en que ella apareciera ante su vista como una Diosa del Olimpo. Blanca, deslumbradoramente blanca, como deben ser blancas las vírgenes del cielo; candoro-

BEETHOVEN

Vaga un dolor de ausencia con supremo anhelo lo concentran apenas—húmedo derroche— en el silencio vago, la estrella en el cielo y mi corazón trémulo bajo de la noche...

Oigo el divino canto...
(Ella acercóse al piano, la extranjera joven.)
Desde mi estancia en tanto con la paz a solas oigo el divino canto:
sollozo Beethoven...

De una pena infinita el alma se viste y un cruel vago sollozo responde en el alma. Me recuerda esa música una cosa triste, un vago "no me olvides" de un Adiós en calma.

De los días lejanos el recuerdo viene y subtrae una lágrima de un sollozo blando. Que bien queremos todo lo que no se tiene lo que adoramos mucho se nos va volando...

Me recuerda esa música una triste idea de alguna cosa antigua que mi memoria anda Si Dios nos manda esa música. Que así sea. Yo me resigno siempre con lo que Dios manda...

Me recuerda esa música alguna ansia trunca... Que tristeza tan honda la que siento ahora. Cuantos sueños pasados que se van, señora, en el viento volando sin volver ya nunca...

Oigo el divino canto...
(Ella acercóse al piano, la extranjera joven.)
Desde mi estancia en tanto con la paz a solas. Oigo el divino canto:
sollozo Beethoven...

Arturo MEJIA NIETO.

Washington, U. S. A.

Amada: ¿Has visto lo que espero? ¿Ya sabes lo que aguardo? La Copa del Placer no ha rebotado todavía. Ayúdame a seguir la Jornada que es larga y peligrosa. Al final de la misma hay un Dragón que duerme. Procura que a tu paso no se despierte el Monstruo...

Sigamos la vereda que conduce por la Senda Unica y exploremos de nuevo el horizonte azul. Hay senderos de rosas y cami-

CRONICAS NEW-YORKINAS

Cecil Sorel en
New-York
por José Manuel Bada.



Mlle Cecil Sorel con su famoso sombrero de diamantes.



Mlle Cecil Sorel en Le Misanthrope

Cecile Sorel, la maravillosa artista alma del teatro de la Comedia Francesa, está en los Estados Unidos. Vino a dar una serie de funciones, autorizada por el gobierno francés. La acompañan en su viaje varios artistas, también de la célebre institución.

El grupo hizo su debut en la noche del trece de noviembre, con *La Adventuriere*, de Emile Angier, que es el caballo de batalla de Mlle. Sorel. Después dió *Le Duel*, de Bernstein, *Le Misanthrope*, de Moliere, y finalmente *La Dame aux Camelias*, en la cual ha conquistado sus mejores laureles la admirable artista. Hay quien afirma que ni la propia Sarah superó a la Sorel en el terrible drama de Dumas.

¿El arte de la Sorel? Pues es sencilla y claramente uno de los más puros, y de los más exquisitos y emocionantes. Vino a la vida artística en un momento propicio, cuando la gloria de Sarah Bernhardt empezaba a decaer y surgía espectacular y soberbia la Rejané. Mlle. Sorel pudo tomar de ambas y pasó todo por el tamiz de su personalidad, con lo cual consiguió ser lo que es: el tipo representativo del voluble espíritu francés.

Pocas han sido las mujeres que como la Bernhardt y la Sorel han logrado una apoteosis tan definitiva. Sarah en su tiempo fué aclamada y tenida como una divinidad por los más altos genios literarios y artísticos de su época. Todos: Lamartine, Victor Hugo, Dumas, todo cuanto era grande exaltaba el genio multiforme de la artista. Y a la Sorel le pasa lo mismo. Los más famosos nombres de la literatura francesa han pagado su tributo a esta mujer que auna a su gran talento una belleza superba de perfecciones belénicas.

El arte de Cecile Sorel es tan multiforme como el de la Bernhardt. Sabe, con la misma gracia y distinción que tiene para la

tragedia, representar un voluble tipo de comedia. Las obras de Dumas hijo, y de Angier son sus favoritas, aunque el drama es el que la ha hecho famosa.

La Sorel sólo permanecerá algunas semanas en los Estados Unidos, visitando las tres o cuatro metrópolis más importantes. Su repertorio está integrado por obras de los clásicos Racine y Corneille, hasta *La Samaritana* de Rostand; las tiernas comedias de Henry Bataille. El éxito ruidoso alcanzado por la artista en este país ha venido a confirmar la gran-

deza de su genio. Su elegancia es proverbial y su manera es completamente opuesta a la yanqui o inglesa. Pero su emoción llega a todos los espíritus con la misma intensidad.

Un soplo de arte puro, de verdadera pasión por las cosas bellas, es lo que movió a este grupo de artistas a visitar esta metrópoli. Ojalá que su esfuerzo sea pagado no sólo con oca resonante sino con ese otro más fino y de mejor quilate: la admisión del trabajo rendido, de la emoción expresada y de la belleza que imprimieron en los espíritus oyentes el arte de los discípulos del viejo Teatro que hoy custodia la sombra blanca de la estatua de Alfredo de Musset.

EL SEGUNDO SALON DE HUMORISTAS

NO A MANERA DE CRITICA SINO A MANERA DE CRONICA
POR ENRIQUE RIVERON

Llegamos a la Casa de los Pintores, como solemos decir para abreviar algo, por no decir **Asociación de Pintores y Escultores**, ya que en la vida moderna tenemos como una imperiosa necesidad, la de abreviarlo todo. ¡Hasta la propia vida!

La casa, es pequeña, clara, simpática. Hay varios saloncitos llenos con los cuadros de los humoristas y de los que lo pretenden ser.

Hay poco público. Gente que paseaba por el Prado y ha querido detenerse un ratito a ver los cuadros. Sin intenciones de nada... vamos, intenciones de comprar ni por éstas...! Eso aquí no es costumbre... Quizás si Fontanills dijera un día en su crónica: "Fulanita de tal compró dos guaches en el Salón de Humoristas. Es una señora de gusto. Compra guaches.

Esto es chic, etc., etc.
Si don Enrique el árbitro lo hiciera, se pondría esto de moda. Pero...

Pero vamos a abreviar y ver que es lo que hay de bueno y de malo en este segundo Salón.

Observaremos los cuadros y por orden alfabético, como están en el catálogo, hablaremos de ellos y de los artistas.

Francisco Baró. Su Interior está bien dibujado. Una noticia graciosa. Este señor es más dibujante que caricaturista. No es un defecto, al contrario. Pero Panchito no tiene un pelo de humorista.

Rafael Blanco. Muy bien, Blanco Son admirables los títulos y muy bien puestos los de sus once dibujos a la aguada. Encierra una honda psicología poco común en sí para los niños snob. Por eso a la mayoría no le gusta Blanco...

Una "chiquita de sociedad" (con imper tinencias y todo), dijo al mirar los dibujos de Rafael:

—¡Ay, yo no comprendo como puede llamarse Blanco un señor que hace unas cosas tan oscuras!

Gustavo Botet. Este es el reverso de la medalla, el revés de Blanco. Estos son dibujos frívolos para "chiquitas de sociedad". Cada uno a lo suyo.

Botet es un muchachito discreto que tiene mucho gusto. Son muy agradables sus dibujos. Muchos que se las dan de dibujantes no valen lo que él.

Carlos. Muy bien Carlos. Unas líneas muy precisas y elegantes. Mucha sencillez y estilización. Son superiores sus goaches "Mlle Betty" y "Sobre un chaise-longue". En la caricatura de Lydia un poco descuidada la perspectiva de la butaca o diván en que está sentada.

García Cabrera. Don Enrique, el príncipe de los dibujantes cubanos. Bien. Aunque no tan bien como el año pasado. No podemos juzgar a García Cabrera por un dibujo. Demasiado conocemos toda su obra que es feliz y envidiable.

Massaguer. Pasa lo mismo con Conrado W. Que ya lo conocemos. Estaba mejor en el primer Salón. Pero sabemos que es un dibujante de buen gusto, con un estilo discreto y elegante. Si Massaguer no anduviera por Broadway, no habrían pasado más de cuatro cosas...

Portell Vilá. Heriberto es un muchacho feo y gracioso y con una fecundidad asombrosa. Cuando se enteró del Salón de Humoristas hizo en tres días cuarenta y siete dibujos, pero Pedrito

Valer—a quien Vilá respeta mucho—lo regañó y entonces sólo llevó seis.

Armando R. Maribona. Muy poco humorístico Armandito, un poco sicalpítico y si que también algo despiadado con su chiquita de "Perdone la espalda", porque la pobrecita está para pillar un resfriado...

Sirio. Este cubano-madrileño, como siempre, admirable. Lo que hay de él en el Salón es bueno, pero ya lo habíamos visto antes. Hay que mandar cosas inéditas.

Aunque haga uno cosas "bien" se debe cumplir con los requisitos.

Rafael A. Suris. Muy bonito su Cortedad. Parece que le gustó mucho a Jaime Vallés. ¡Ten cuidado Rafael Ángel!

Pedro Valer. Las cosas de Pedrito son de una paciencia sin límites! ¡Quién la tuviera!

Muy bien su "Aburriting Park". Eso sólo lo saben apreciar en un magazine norteamericano. Allí el que hace algo por el estilo pronto compra automóviles y todas las noches "se va" de follies. Se ha dicho mucho, y se ha dicho bien que es de mucho Valer... Lástima que Pedro sea tan feo.

Jaime Vallés. Presenta cosas muy bonitas. Parece que Vallés es un poco despiadado con Zuloaga.

"El último guajiro" ya antes lo habíamos visto en alguna parte... aunque sin la guayabera y el jipi; y no fué precisamente en la portada de Smart, donde lo vimos, no, sino antes, mucho antes. ¿En dónde, señor?

Adolfo Galindo. Muy feliz en la elección de los asuntos. Su Tres del mismo cuerpo está muy bien dibujado, tiene gracia y ha gustado mucho.

Enrique Riverón. Dejemos aquí que hable Jorge Mañach, el de las Glo sas Tras hu-

mantes. "Riverón, dice, ya regocija más y tiene una feliz habilidad para deformar los tipos sin que dejen de ser tipos. Su "Artículo de importación" es una divertida y veraz humorada".

Gracias, don Jorge.
Ray Ferrer, el de las cejas miguelmarianescas hace unos asuntos de kewpies muy graciosos. Como lo es su Honey Moon.
Rafael Garmendía es un muchacho que comienza y promete, como dicen.

Es verdad que es poco humorismo el que hay en este Salón de Humoristas. Pero no es mala la Exposición. Si se organiza mejor, porque es un poco deficiente la organización, y la prueba la tuvimos la noche de la apertura, llegará a ser nuestro Salón de Humoristas una cosa digna de la atención de todos.

A mi ver sólo faltan dos cosas: más humor, (buen humor se entiende) y que la gente se acostumbre a comprar. Esto es una gran aliente para los artistas.

¿Darán los Humoristas el baile que pensaban?
Era un baile de artistas que causaría ruido y haría pasar un buen rato.

Nos ocuparemos de él si algo se acuerda.
Un saludo al doctor Edelmann y otro a los chicos del buen humor.

Enrique RIVERON.



¡Miraba aquel paisaje!

POR CARIDAD VALDES GOMEZ

Miraba aquel paisaje... en no lejanos días, pudo trazar sus mannos, su típico color, su amor, su dicha toda, su afán y su alegría tra alcanzar la gloria, pobre y triste pintor!

Artista había nacido, y allí en su alegre infancia, sobre la tosca mesa de un pobre labrador... Con asombro de todos, pintó con elegancia la puesta soberana de aquel ardiente sol.

Hijo de padre pobre, ¿cómo perfeccionarse? La mano bienhechora de un franco y buen señor, Abrióle clara senda y pudo en ella hacerse si no celebre, al menos un artista de honor.

En busca de ideales con que llenar la mente viajó con entusiasmo, con fe, con ilusión, hermosos y regio cuadros, bosquejos elocuentes, pintó con maestría, con gran inspiración.

Más, ¡oh fatal estrella! ¿Qué mal te ocasionaba aquel artista joven tan lleno de ilusión?... Sobre la blanca mesa dos brazos se quedaban después de una cruel y larga operación.

Más ya convaleciendo, lleno de pesadumbre contemplaba los cuadros con tristeza y dolor... Y en sus ratos de ocio a la luz de la lámpara pensó llenar su alma con otro gran amor.

Casóse al poco tiempo, buscó en la compañera que fuera inteligente, que fuera superior, y entre cálidos besos, le enseñó la manera de tomar los pinceles, de ligar el color.

Tus brazos serán míos, le dijo momentáneamente la gloria que ambiciono no se me puede ir, escucha, con cuidado, yo llenaré tu mente con los grates colores que debes inventar.

Salió a los bosques, buscaban los paisajes mas las manos rebeldes no lograban pintar, ella llena de pena contemplaba el bosquejo se apoyaba en su hombro comenzando a llorar.

No vallan locos: ¡pobre artista sin brazos! Contemplaba sus cuadros y sus trémulos lejanos, lo llenaban de angustia, y en el tibio regazo de un amado lloraba, recordando el pasado.

Una noche silenciosa, trajetosa y sombría... Sobre el banco de piedra del obscuro jardín, fué apoyado su cuerpo que en silencio creía en las aguas del lago fué buscando su fin.

Aquel lago que en tiempo no lejano pintara fué su amigo en la muerte, lo abrazó al parecer. ¡Pobre artista de genio que su arte adoraba sin sus brazos, la vida no la pudo querer!

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Camila Quiroga en la Habana.

La segunda temporada de Camila Quiroga, la eminentísima actriz argentina en la Habana, ha culminado, como era de esperarse, en un triunfo rotundo para la bella y notable artista y para el personal de su compañía dramática. Camila Quiroga, tras del resultado brillanteísimo de su *tournee* por Europa y América del Sur, ha demostrado el gran relieve de su personalidad artística y las espléndidas facultades con que la dotó la Naturaleza y el estudio.

De un temperamento exquisitamente sensible; de un talento nada vulgar, de un ardiente amor al estudio, ha logrado la ilustre actriz descollar entre las más grandes figuras de la Dramática.

No es sólo la Quiroga una estrella en el Teatro Argentino; es la intérprete genial de obras de otros teatros, cuya ductilidad le capacita para encarnar, siempre a la perfección, los más varios personajes en los más disímiles ambientes.

Así, en lo que va de temporada, Camila Quiroga ha dado a conocer como intérprete principal en comedias deliciosas, en dramas emocionantes, en tragedias llenas de grandeza.

Desde la protagonista de "Los Mirasoles", cuya gracia y desparpajo pone una deliciosa nota de humorismo en un cuadro de costumbres argentinas hasta la de "El derecho de amar" de Max Nordau, que es el carácter complejo en que florece toda la gama de la sentimentalidad; los personajes interpretados por la Quiroga son tan distintos y tan bellamente encarnados, que asombra pensar en las múltiples fases de la personalidad escénica de la célebre actriz.

Con razón sobrada, la crítica francesa y la española han expuesto su sorpresa ante la multiplicidad de las facultades de Camila Quiroga. Hasta hubo crítico que afirmó ser la gran artista argentina, la más compleja y la más completa de todas las actrices del mundo.

Claro está que, en medio de esa variada personalidad, la fase dramática es la más extensa y la más admirable dentro de la labor de la artista. Le acompaña el gesto sumamente expresivo; las entonaciones de la voz, justamente impuestas al momento escénico; su acción, elegante y armónica y su dicción espléndida.

No es extraño, pues, si no lógico, que haya obtenido el triunfo más grande.

Durante la semana última, la Compañía dirigida por Camila Quiroga ha puesto en escena numerosas obras de las cuales, alguna eran desconocidas de nuestro público.

Entre éstas en último término aludidas, figuran "La Conquista", de Iglesia Paz; "Los Derechos de la salud", de Florencio Sánchez y "El derecho de amar", de Max Nordau.



ERNESTO VILCHES

El eminente actor español, que a fines de mes debutará en "Capitolio" al frente de su notable compañía.

Camila Quiroga se despide el miércoles de nuestro público para dirigirse a México, en cuyo país hará una magnífica temporada.

Para esa su función de gracia, ha elegido un estreno y el primer acto de la comedia de Roberto Gache titulada, "Maridito mío...!"

El estreno, se titula "La propia obra", y es original de César Iglesias Paz, el aplaudido autor de "La Conquista".

Dadas las simpatías que en el seno de nuestra sociedad ha conquistado la señora Quiroga, tenemos la seguridad de que su beneficio será un brillantísimo suceso al que no dejarán de concurrir los elementos más salientes de la sociedad habanera.

Hoy domingo, por la tarde, "El Tango en París"; por la noche, "La fuerza ciega".

La notable compañía de comedia que dirige el célebre actor Ernesto Vilches debutará, a fines del mes actual en el Teatro Capitolio.

El público habanero demuestra gran interés por la próxima temporada del aplaudido actor.

El abono a las doce funciones de moda, que se celebrarán los martes, los jueves y los sábados, va en aumento.

Este abono a luneta cuesta solamente \$21.60.

El debut de Vilches será con "El corazón manda", obra muy interesante.

La compañía dramática española que acompaña a don Jacinto Benavente en su excursión por América, y en la cual figuran la primera actriz Lola Membrives, y el primer actor Ricardo Puga, debutará en el teatro Nacional, a fines de este mes.

Al ilustre comediógrafo y a los artistas mencionados, se les espera en la Habana del 19 al 20 del actual. Tanto los elementos intelectuales del país, como los más prestigiosos representantes de la colonia española, preparan un grandioso recibimiento al autor de "Los Intereses Creados".

El abono a la temporada de la compañía Benavente se abrió ayer en la contaduría del teatro Nacional, habiéndose fijado los precios siguientes:

Palcos primero y segundo piso, sin entrada, para doce funciones: \$180; para cinco matinées, \$75.00; y por cada función \$20.00; luneta con entrada, para doce funciones nocturnas: \$36.00; para las matinées \$15.00; y por cada función, \$4.00

Como se ve, los que se abonen recibirán una importante bonificación en el precio de la localidad.

Cuantos deseen obtener buen lugar para esta temporada deben apresurarse a reservarlo en la Contaduría, donde serán amablemente

(Pasa a la Pág. 24.)

La próxima temporada de Opera



Ella Kolar
Mezzo Soprano.



Enzo Borzani
Bajo

El sábado próximo, día 23, y a bordo del vapor **Orizaba** embarcarán en New York los artistas de la compañía de ópera, escriturados por los empresarios, el maestro Fabiani y Luis Rodríguez Arango, y que actuarán en el teatro Payret a partir del sábado 30 del corriente, cuya primera función será de abono.

Y a propósito de éste. Cúbrese rápidamente el abono a 10 funciones nocturnas y cuatro matinées dominicales, que quedará cerrado el día 20 en la Contaduría del rojo coliseo. Para las diez funciones

(Pasa a la Pág. 18.)



Leonardo del Credo
Tenor



Paolo Dalac
Baritono

ACTUALIDADES



SR. RUBÉN DÍAZ IRIZAR
Joven y reputado arquitecto que acaba de establecerse en sociedad con el ingeniero Sr. Rodríguez Castells.

El Dr. Tomás Jústiz del Valle.

Después de una larga permanencia en los Estados Unidos y Europa, nuestro querido amigo el doctor Tomás Jústiz del Valle, esclarecido literato y Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana, acaba de llegar a esta capital.

Trae el doctor Jústiz muy buenas impresiones de su largo viaje y los mayores alientos para seguir laborando en favor de nuestra cultura.

Bienvenido sea el consecuente amigo y notable literato.

Pésame.

Reciba la expresión sincera de nuestra condolencia, nuestro querido amigo el doctor Eduardo Pulgarón y Muñoz Baena, por la muerte de su hermano Alberto, ocurrida recientemente en esta ciudad.

El entierro del extinto fué una sentida manifestación de duelo que evidenció la alta estimación de que goza en nuestra sociedad esa familia de cultos e ilustrados miembros.

Paz a los restos del señor Alberto Pulgarón y Muñoz Baena, y un abrazo a su hermano y consecuente amigo nuestro, el doctor Eduardo Pulgarón.

Hemos recibido un atento B. L. M. de los arquitectos e ingenieros civiles señores Esteban Rodríguez Castells y Rubén Díaz Irizar, en el cual nos participan haber establecido su Estudio en la calle de O'Reilly número 26 (alto), donde se dedicarán especialmente a proyectar y dirigir obras, así como a todos aquellos trabajos que se relacionen con sus profesiones.

BOHEMIA publica en este número dos de sus proyectos; uno es una residencia en el Ve-

gado y el otro, un edificio destinado a oficinas, para ser construido en la ciudad de la Habana.

Nos complacemos en felicitar a estos jóvenes profesionales, que tratan de triunfar por sus propios méritos, y les deseamos toda clase de éxitos.

Un homenaje a Gil del Real.

Con motivo de habersele concedido la Placa del Mérito Militar por el gobierno español y por iniciativas del Casino Español y Centro Andaluz, se tributará en breve un merecido homenaje a nuestro apreciable amigo, el prestigioso escritor Joaquín Gil del Real.

Las insignias de la condecoración han sido costeadas por el Casino Español y por el Centro Andaluz. A la imposición de la Placa será invitados todos los directores de periódicos y los



ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS
Notable ingeniero que se ha establecido en esta ciudad, en unión del arquitecto señor Díaz Irizar.

crónistas de Sociedades Españolas. A este tributo que va a rendirse al notable periodista se sumarán, seguramente, los más importantes elementos de la colonia española.

Gil del Real, por su honrosa historia de escritor y de patriota, lo merece. El homenaje será una expresión de las grandes simpatías con que cuenta el querido compañero.

Bienvenida.

Ha llegado de París nuestro querido amigo Mr. Henry Le-Bienvenu, persona altamente estimada en nuestros círculos financieros.

Viene Mr. Le-Bienvenu en viaje de negocios.

Al dar nuestra bienvenida a tan estimado amigo le deseamos todo género de éxitos.

El señor Federico Villoch.

Ha sido operado de apendicitis en la famosa quinta del Centro Asturiano, nuestro estimado y simpático amigo, el señor Federico Villoch, hijo del popular autor e ilustre escritor y literato Sr. Federico Villoch.

Fué operado por el eminente cirujano, gloria de Cuba, Dr. José A. Presno.

Llegue a nuestro estimado amigo señor Villoch, nuestra enhorabuena por la franca mejoría en que se halla, haciendo llegar también nuestra felicitación a su señor padre y al doctor Presno, por el éxito alcanzado.

Ha fallecido, días pasados, en esta ciudad el que fuera su Alcalde modelo doctor Julio de Cárdenas y Rodríguez, ilustre cubano cuya vida fué elocuente ejemplo de intachable caballerosidad, singular civismo y de constante dedicación al trabajo.

La población de la Habana.



Proyecto de edificio para oficinas, obra del reputado ingeniero Sr. Esteban Rodríguez Castells.



Proyecto de residencia en el Vedado, obra del notable arquitecto señor Rubén Díaz Irizar.



EL HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GENERAL CALIXTO GARCIA.—A la izquierda: Las señoras Rosario García Iñiguez y Leonor García Vélez de Whitmarsh, junto a la tumba del ilustre patriota.—A la derecha: Algunas de las prestigiosas personalidades que asistieron al homenaje que en honor del ilustre cubano organizó la Columna de Defensa Nacional. (Fot. Santa Coloma.)

que tantos motivos de admiración contrajo para con don Julio de Cárdenas, para con el Alcalde modelo, el ciudadano de raras cualidades y el caballero de inolvidables prendas morales, se halla hoy frente a uno de los dolores que con más intensidad pueden abatir el espíritu público, y llevar al corazón del pueblo la onda sincera del pesar.

BOHEMIA, sinceramente apenada por la desaparición de tan ilustre ciudadano, envía a todos sus familiares el testimonio de su condolencia más sentida.

El pasado domingo tuvo efecto junto a la tumba del general Calixto García, el homenaje organizado por la Columna de Defensa Nacional, para honrar la memoria de tan ilustre patriota.

Una nutrida y selecta concurrencia asistió al acto que resultó imponente.

Fueron los primeros en llegar al sagrado recinto el general Pedro Betancourt, Se cre tarrio de Agricultura; el Alcalde don Marcelino Díaz de Villegas, el general Calixto Enamorado, el señor Martínez Ibor y el comandante Whitmarsh.



DR. JULIO DE CARDENAS

Ilustre cubano, ex-Alcalde de la ciudad y ex-Fiscal del Tribunal Supremo, fallecido recientemente.

Y siguieron llegando los que querían dedicar ofrendas al héroe, siguiendo los mandatos de la gratitud y el patriotismo.

Allí vimos al coronel Carlos Manuel de Céspedes, Secretario de Estado, acompañado de su esposa; al capitán ayudante del Presidente de la República, por delegación de éste, al Capitán Cancio Bello, en representación del Secretario de la Guerra y Marina, al capitán Santamarina, que representaba al Jefe del Estado Mayor, Mario García Vélez, hijo del héroe, acompañado de su esposa. Les señoras Rosario García y Leonor García Vélez de Whitmarsh, hermana e hija respectivamente del general Calixto García.

El capitán Miranda, Ayudante del señor Alcalde Municipal, el coronel Carlos Massó, teniente coronel Cosme Avalué, el brigadier Lores, el comandante Antonio Maceo con su hijo, el general Rodríguez Fuentes; el comandante Rafael Loriet coronel Portuondo, el doctor Bernardo Gómez Toro y su esposa, el doctor Francisco Domenech, sociólogo

go e instructor, el periodista señor Tomás de la Cruz, Camaño de Cárdenas, un grupo de miembros de la Columna de Defensa Nacional y numeroso pueblo.

Los señores Antonio Navarrete y Córdova, Camaño de Cárdenas y otros extendieron la bandera nacional sobre la tumba del general García, momentos antes de comenzar el acto y después hicieron uso de la palabra pronunciando elocuentes y patrióticos discursos los señores Tomás de la Cruz, Francisco Domenech, Camaño de Cárdenas y el general Pedro E. Betancourt.

Hemos recibido un ejemplar del Album conmemorativo del sexagésimo aniversario del colegio de Nuestra Sra. de Monserrat que en Sancti-Spiritus dirigen y sostienen los sabios y virtuosos padres de la Compañía de Jesús.

Trátase de un Album inapreciablemente impreso y que contiene numerosas fotografías del Colegio, y muy interesantes datos sobre la fundación y funcionamiento del mismo. Enviamos las gracias al director y profesores del colegio Monserrat por tan valioso envío.



SR. JACINTO BENAVENTE
El eminente escritor y famoso comediógrafo español, que en breve llegará a la Habana.



SR. JUAN BURUNAT MAGRIÑAT
Inspirado compositor, cuyas obras musicales han sido siempre muy elogiadas y aplaudidas.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA.

Una buena L E C H E

debe tener toda
su Crema.

Una leche con toda
su Crema

debe tener buen
cuerpo.



Una buena leche con
toda su crema y un
poco espesa Rinde Más

Esa leche es LA L E-
C H E R A de Europa,
que es conocida en to-
do el mundo como la
mejor que puede
obtenerse.

Molinos de Café Eléctricos

VALLEY



TOLVA DE ALUMINIO. MOLINO PINTADO
DE VERDE CON LINEAS DORADAS. MOTO-
RES ELECTRICOS DE TODOS LOS TAMA-
ÑOS Y PARA TODAS LAS CORRIENTES DE
LA ISLA DE CUBA.



Molino con pedes-
tal. Espacio 14 pul-
gadas. Alto, 60 pul-
gadas. Peso neto:
130 libras.

CUANDO LOS CLIENTES VISI-
TEN SU ESTABLECIMIENTO, COM-
PRANDO OTROS ARTICULOS; HA-
GA FUNCIONAR EL MOLINO DE
CAFE ELECTRICO. OBSERVE SU
AROMA Y SEGURAMENTE LE RE-
CORDARA, QUE ESTE ES EL CAFE
QUE DEBE COMPRAR PARA SUS
NECESIDADES, PUES SI LO AD-
QUIERE MOLIDO CON ANTERIO-
RIDAD NO PUEDE CONSEGUIR UN
EFECTO IGUAL.

CON ESTE MOLINO VALLEY
TENDRA UNA LIBRA POR MINU-
TO, PUDIENDO MOLERLO HASTA
LA PULVERIZACION Y PUEDE MOVERSE A MANO, CA-
SO DE FALTAR CORRIENTE ELECTRICA.

BASTA ENGRASARLO UNA VEZ AL AÑO, TIENE PA-
SADORES DE SEGURIDAD Y DISCOS GIRATORIOS POR
SI HUBIESE ALGUN CUERPO DURO DURANTE LA MO-
LIENDA.

Pida precios hoy mismo.

NUESTROS PRECIOS SE HACEN PRORROGABLES HASTA UN AÑO, DANDO TODA CLASE DE FACILIDADES
PARA EL PAGO.

SON LOS MEJORES DE CUBA NUESTROS MOLINOS VALLEY.

Distribuidores y Agentes Exclusivos: CIA. MAQUINARIA CHAMPION, S. A.
MERCADERES Núm. 1. APARTADO 1225. HABANA.-CUBA.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Me sorprendió la noticia. Ni siquiera tuve el consuelo de acon-
pañar hasta su última morada, al que fue mi buen amigo el ju-
ven infortunado Rafael Coello y Marruz.

Brusca, inesperadamente, le ha arrebatado la muerte, cuando
todo en torno suyo era dicha y felicidad.

La terrible apendicitis ha tronchado en pocas horas la existen-
cia de quien fue modelo de caballerosidad y de decencia, deján-
dolo sumido en el dolor a su pobre madre y a sus inconsolables her-
manas.

Con el pesar más hondo escribo estas líneas como último tribu-
to al amigo desaparecido, a quien nunca podremos olvidar los
que tuvimos el placer de tratarle.

Sobre su tumba recién abierta nunca faltará una flor y una lá-
grima... Descanse en paz.

Maria Olimpia Cabello, la bella y delicada señorita, tan celebra-
da siempre por su simpatía incomparable celebra hoy su fiesta
onomástica.

Enviamos a la aman-
tísima hija del ilustre
abogado doctor Adol-
fo Cabello, nuestra
calurosa felicitación.

Una niña que es to-
do un encanto, bella
e inteligente, está hoy
también de días.

A Maria Olimpia
Caello y Lugo, la hi-
ja muy querida de
nuestro buen amigo
el doctor Carlos Ca-
bello y nieta del ex-
Senador y abogado de
gran prestigio doctor
Adolfo Cabello. Le
envío junto con mi
felicitación un beso.

En la sentida muer-
te de la señora Emilia
Borges viuda de Hi-
dalgo, le fue demos-
trado por sus muchas
amistades el cariño
que todos sentían por
ella.

Las ofrendas floras
que le dedicaron
fueron numerosas, mu-
chas de gran mérito
artístico.

Por el jardín "El
Clavel" le fueron re-
mitidas varias de las
suntuosas y más cele-
bradas, las cuales es-
taban confeccionadas
con el refinamiento y
bellas flores del afa-
mado jardín de los Ar-
mand.

Con la firma de "El
Clavel", pudimos ano-
tar los siguientes tra-
bajos:

Una cruz lindísima, toda de orquídeas; De Margarita; Una co-
rona estilo "Capricho", confeccionada con terry y margaritas ama-
rillas; De María y Marcos. Una corona estilo "Luis XVI", de
Loló y Sarrá. Una corona estilo Cuba", de René Morales y se-
ñora. Una corona estilo "Imperio", de Dionisio Velasco y familia.
Una corona estilo "María Antonieta", de Nandita Sanguily de
Nogueira. Una corona estilo Renacimiento, de su hijo Enrique.
Una corona estilo Habana, de Rosa y Conchita.

Varias más de Mina y Truffin, de Antonio María de Cárdenas,
de Narcisca Ariosa viuda de Cárdenas, de Manuela de Zaldo, de
Tomasita y Sobrinos, de Esperanza y Enrique, Bertha y Udaeta,
de Rosario Bachiller viuda de O'Naghen, de Micaela Men-
doza de Carrillo, A. Emilia, de Julio, Matilde y Ferrán, de Juan
O'Naghen y señora, de Enrique Fontanills y señora, de Luisa
Hidalgo y sus hijos, de Clemencia Arango.

Descanse en paz la virtuosa dama y Dios de resignación basta-
nte a sus familiares, entre los que se encuentran la culta y muy
distinguida dama Lily Hidalgo de Comil.

En unión de su apreciable familia acaba de instalarse en la
moderna casa Lealtad número 116 altos, el distinguido letrado y
amigo a quien mucho estimamos doctor Adolfo Cabello.

Sépanlo sus numerosas amistades y clientes.

Una boda muy distinguida se celebrará el miércoles en la igle-
sia del Vedado.

Contrayentes: La encantadora señorita Emelina Wyatt y Ri-
vas y el apreciable joven Joaquín Vialto y Velasco.

Asistiremos.

A las diez de la mañana de hoy se celebrará una sesión solem-
ne y pública en el Ateneo de la Habana.

He aquí el programa:

Programa: 1.—"Siciliano Rigodon"—Francour Kreiser. Vio-
lín: Esther González Chartrand. Piano: Alicia Urrutia

Lléo. —2—(a) La
Danza Cubana—Ra-
món de Palma. (b)
Mi Casita Criolla—
Luisa Pérez de Zam-
brana. Recitadas por
la Srta. Isabel Mar-
garita Ordeix.—3—
Génesis y desenvol-
vimiento hisórico
del carácter cubano.
Conferencia por el
señor Elías José En-
tralgo (hijo), Vocal
de la Sección de
Cien años. Hisóricas
cas. 4.—En la hu-
maza—Diego Vico-
te Tejera. Recitada
por la Srta. Isabel
Margarita Ordeix.
—Habazera—Whi-
te. Violines: Esther
G. Chartrand y doc-
tor Gaspar Bezan-
court. Piano: Alicia
Urrutia.

N. B. El piano que
se utilizara es el
Steinway de la casa
Giralt.

En la residencia
de los padres de la
novia se celebrará el
día 21 del actual, la
boda de la angelical
señorita María An-
na L. de Guevara y
el apreciable joven
Rafael F. Lora.

A las nueve p. m.

Nuestro particu-
lar amigo el doctor
Adolfo A. Poo, que
siempre de perdid a su
bienes y en rito an-
compañera la inolvidable señora María de la Concepción Pachón,
se ha hecho cargo nuevamente de su gabinete dental instalado
en Obrapia 08.

Sépanlo sus numerosos clientes.

Tras crueles padecimientos falleció en esta capital, donde era
altamente estimado, el doctor Julio de Cárdenas.

Paz a sus restos y reciban sus familiares todos nuestros más
sentido pésame.

Adelantan los preparativos para el debut de la gran compañía
de ópera que actuará a fines del presente mes en el teatro Payret.
El abono se va cubriendo rápidamente.



La acción de las secreciones internas del riñón actuando sobre los Centros Nerviosos, dando lugar a la acción refleja de éstos sobre la función renal, suele verse interrumpida por la congestión del riñón que disminuye o anula la producción de esas sustancias de secreción interna. La función renal interrumpida por esa falta de estimulación trae, como consecuencia, los complicados fenómenos de la uremia.

EL SUERO DE SANGRE DE LA VENA RENAL DE CABRA se obtiene por punción de dicha vena, previamente ligada y cargada, naturalmente, de aquellos productos de secreción interna.

Su acción sobre los casos de nefritis aguda por congestión renal en las enfermedades infecciosas, o en las crisis agudas de la nefritis crónica, es eficientísima. La estimulación sobre los Centros Nerviosos encargados de estimular la función secretora es evidente. EL SUERO DE LA VENA RENAL DE CABRA es un poderoso recurso terapéutico en todos aquellos casos en que la función del riñón se encuentra interrumpida.

DOSIS.—Una ampolla de diez C.C., repetida una, dos, hasta seis veces en las veinticuatro horas.

INDICACIONES.—En las nefritis agudas, crisis agudas de nefritis crónica, uremia, etc.

SUERO HEMATOPOYETICO "RECIO"

La acción de las ESTIMULINAS sobre los órganos hematopoyéticos (médula ósea), que es el fenómeno natural por el cual se realiza la regeneración sanguínea, suele verse interrumpida en muchos casos de anemia. En estas circunstancias el SUERO HEMATOPOYETICO es un poderoso factor de auxilio.

EL SUERO HEMATOPOYETICO es suero de carnero el cual se ha hecho cargar de estimulas por medio de hemorragias periódicamente realizadas en el animal. Microscópicamente se va comprobando la presencia en la sangre de esas sustancias estimulantes; y cuando el suero está cargado de un máximo de ellas, entonces se hace la extracción aseptica por medio de la punción venosa. Este Suero, así cargado de las repetidas estimulas es envasado en ampollas de diez C.C.

USO.—Inyectado subcutáneamente, con todas las reglas de asepsia, en enfermos anémicos cuyos órganos generadores de glóbulos no tienen la suficiente estimulación, realiza una acción rápida y eficaz.

DOSIS.—Una ampolla cada vez; pudiendo inyectarse cada dos o tres días en casos muy agudos, hasta seis u ocho. En anemias ligeras una ampolla cada cinco o seis días. Debe seguirse siempre la indicación del Médico. Menores de diez años, dosis media.

Los fenómenos ligeros de reacción que puede presentarse son: ligera fiebre y malestar, rubicundez en el sitio de la inyección y urticaria. Estas manifestaciones desaparecen espontáneamente en pocas horas; pudiendo darse al paciente una porción ligera de una solución de cloruro de calcio.

LABORATORIOS "RECIO"

CARLOS III Y MONTORO

TELEFONO A-429

HABANA



TALLER DE FOTOGRAFADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc. TROCADERO 39-91-93.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, EQUILAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 39-93 — TELEFONO A-368.

La próxima temporada de Opera

que tendrán lugar los martes, jueves y sábados, se han fijado los precios de 175 pesos los palcos y cuarenta pesos la luneta.

Betrina Freeman, Helen York, Evelina Parnell, Derma Aves, Ella Kolar, Ana Yago, Nicola Zerola, Del Credo, Errolle, Ordóñez, Dante Perrone, Galazzi, Palazzi, Bozano y otros más que forman el elenco de la citada compañía, son artistas de reconocidos méritos, que durante la stagione lirica de Payret obtendrán grandes éxitos.

Existe gran expectación entre nuestras principales familias, para asistir a este espectáculo.

La orquesta compuesta de cuarenta profesores estará dirigida por el eminente maestro Cav. Ottone Pesce, que desde el miércoles último se encuentra en New York, procedente de Italia, al igual que la soprano Evelina Parnell, los tenores Del Credo y Errolle y el gran baritono Paoli Galazzi.

Durante las noches de ópera, el teatro vestirá su mejores galas, estarán alombrados sus pasillos y será decorado interior y exteriormente, con plantas procedentes del afamado jardín "El Fenix".

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

Sistema "MARTI"

DE

PAULA DELGADO DE GOMEZ

Calle Armas, esquina a Calzada, Esparto Santa Amalia, después de la Vibora.

Se enseña a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.

DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$2.00 MENSUALES

Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

"Las Horas Pasan"

VERSOS

SEGUNDA EDICION

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEM)

De venta en todas las Librerías

Dr. H. N. Spade

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EX-INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 4th Street; Tel. Vanderbilt 3499. Residencia: 540 W. 14th Street; Tel. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.



DR. FRANCISCO BORGE
Talento y simpático joven, que se ha graduado de doctor en Farmacia.

Hoy sábado unirán sus destinos en la parroquia del Vedado la bella y distinguida señorita Teté Barnet y el digno y correcto caballero señor Carlos A. Verdura.

En la Parroquia del Espíritu Santo se efectuó el sábado último una simpática boda.

Fueron los contrayentes la graciosa señorita Ana María Bosca y el apreciable caballero y culto abogado Dr. Juan I. Giral, Juez Municipal de Ciudad.

Muy brillante resultó la ceremonia nupcial, la que fué presenciada por una nutrida y selecta concurrencia, la que hizo votos por la felicidad de los contrayentes, los que sonreían satisfechos al ver convertidos en realidad sus sueños de amor.

Apadrinaron a los desposados la distinguida señora María Antonia Reyes de Freixas y el estimado caballero Sr. Ramón Bosca y Pozas.

Testigos: Por Ana María, el doctor Joaquín Freixas y los señores Claudio Reyes, Andrés E. Valdés y José Antonio Giral, nuestro estimado jefe de redacción.

Por Juan Ignacio: el doctor González Ferregut en representación del doctor Diego Vicente Tejera y los doctores Juan Ignacio Jústiz, Luis E. Cuervo y Guillermo de Montañá.

Una eterna y deliciosa luna de miel deseamos a los nuevos esposos.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Ondina Alvarez por el apreciable joven Vicente Varecaré. Nuestra enhorabuena.

En el Vedado han establecido su residencia los estimados esposos Graciela Valdés Miranda de Bango y el señor Eugenio Bango. ¡Prosperidades!

Ha establecido su gabinete de consultas en Crespo número 6, el reputado profesor D. Peralta, graduado en el American College of Mechano Therapy.

Superior a toda ponderación resultó el baile que ofreció por el Vibora Tennis Club se efectuó el sábado último en la terraza del cine "Méndez".

Asistió una selecta y nutrida concurrencia, que salió complacidísima. Felicitamos por el éxito obtenido a la Directiva de tan simpática y prestigiosa sociedad y muy especialmente al insustituible secretario señor Mario A. del Pino.

Ha guardado cama durante algunos días nuestro querido amigo y reputado doctor Francisco M. Casado, Director de la afamada Academia San Ana. Ya restablecido el notable pedagogo, volverá a su diaria labor en su afamado plantel, que tanto ha hecho por la cultura patria.

También ha guardado cama, aunque ya está restablecido, el doctor Angel Fernández, a quien enviamos desde estas líneas nuestro enhorabuena.

La gentil señorita Carmelina Maresma contraerá matrimonio en breve, con el apreciable joven Trino Suárez Murias.

La boda tendrá efecto en la parroquia del Angel a las nueve y media de la noche.

Muy concurrido se vieron los Ejercicios Públicos celebrados en el Conservatorio Falcoñ los días 11 y 13 del actual.

El programa se cumplió en todas sus partes.

El jueves se celebró en la iglesia de Monserrate, la



IRMITA PEREZ FRAGA
Graciosa e inteligente niña, hija de un apreciable matrimonio.

boda de la encantadora señorita Graciela Roa Barroso y el distinguido joven Modesto Alvarez Hernández. El acto se verificó en el templo de Monserrate, ante selecta y muy numerosa concurrencia.

Nuestros mejores votos por la completa dicha de la enamorada pareja.

Mañana lunes, como noche de moda, se verá el Frontón de las Damas muy concurrido.

Nuestras principales familias se dan cita en dicho lugar para aplaudir una vez más a las notables jugadoras que forman el cuadro del Habana-Madrid.

Una boda muy simpática tuvo efecto en la iglesia del Angel, en la que fueron contrayentes la sugestiva señorita Asela Abascal Vera y el joven Fernando Soto Linares.

Actuaron como padrinos la bella señorita Mercedes Vera viuda de Abascal y el señor Gonzalo Soto Teijeiro.

Testigos: Por ella, los señores José Rueda Bustamante, José María Suárez, Bruno Abascal y José Solís. Por él, los señores José López, Manuel Ren, Horacio Abascal y Ramón Menéndez.

La novia lució un bouquet de los más originales y elegantes del jardín "El Clavel". Estaba confeccionado con arquiucas, azucenas y Perla de Cuba, y el adorno lo completaban las cintas e hilos de plata entre guirnaldas de clematis y espárrago.

También de "El Clavel" era el ramo de tornaboda,

un modelo de lo más lindo de los hechos por Armand. Felicidades.

El club Smart, que tan acertadamente dirige el apreciable joven Jorge Fortín, celebró un baile de fantasía en el roof garden del hotel Plaza.

La concurrencia, como siempre, muy selecta y numerosa.

Fuó en la parroquia de Jesús del Monte, donde tuvo efecto la boda de la angelical señorita María de los Angeles Llanusa y López y el simpático joven José Antio y Valdés.

Fueron padrinos, la elegante dama Blanca Pintó de Torrás, hermana del novio y el padre de la novia, señor Angel Llanusa y Ramón.

Testigos: por ella, los doctores Joaquín Llanusa y Ramón Galians, el Representante a la Cámara doctor Pedro Herrera Sotokongo y José Llanusa, ex-Jefe de la Policía Secreta.

Por él: los doctores José María Cabarcos, Manuel Fernández Bilbao y Rodolfo Alvarez Olivera y el ex-Senador doctor Luis Fernández Marcané. Infinitas dichas deseamos para los felices contrayentes.

El pasado viernes recibieron la primera comunión, un grupo de alumnas del colegio Amelia de Vera.

En la iglesia de la Merced.

La pasada semana dejamos de felicitar en sus días a la joven y elegante dama Leocadia Bonachea de Pardo Suárez, esposa amatantísima de nuestro buen amigo y compañero Vicente Pardo Suárez.

Aunque tarde, reciba tan distinguida señora nuestra sincera y efusiva felicitación.

Invitamos a nuestras principales familias para que hagan una visita a la afamada joyería de los señores Alvarez Cobos y compañía, sita en Industria y Neptuno, donde podrán admirar el surtido más valioso de joyas y finos adornos.

Visiten dicha casa y se convencerán.

(Pasa a la Pág. 22.)



BLANCA VICTORERO Y PONTICO

Una inteligente y graciosa niña que ha efectuado la primera comunión. Es la hija de la interesante viuda de Victorero y sobrina y ahijada de la distinguida señora Modesta Cell de Negrera y el conocido industrial Sr. Manuel Negrera.

QUITA SARNA

Para combatir y curar la SARNA en los Perros y demás animales domésticos.

INSTRUCCIONES

Esta composición se extiende con una esponja o un paño limpio de manera uniforme sobre el animal, cuidando que éste no se relama, después de 10 minutos se le da un buen baño



con agua tibia y se le seca bien. Esta operación se repite cada dos días hasta que desaparezca la enfermedad. Tratándose de animales lanudos, conviene tesar los antes de comenzar el tratamiento.

LABORATORIO BIOLÓGICO RECIO

CARLOS III Y MONTORO.

TELEFONO A-2859.

HABANA.

CHARLAS DEL DOMINGO

ro Jefe de la ciudad en demanda siempre del arreglo de alguna calle deteriorada.

También lo hacen al señor Secretario de Obras Públicas; pero se piensa en que la labor que pesa sobre el Sr. Duany Pokorny es muy ardua y en espera de ser mejor atendidos se recurre al Jefe de la Ciudad.

Lo amargo es que ni uno ni otro oyen esos clamores. Que nuestro Parque Central se encuentra en un estado de abandono verdaderamente bochornoso.

Que constituye un suplicio circularlo en automóvil. Que sitios tan concurridos como las inmediaciones del teatro Capitolio, a la hora de la salida del público por la calle de Industria tiene que abandonarse las aceras donde se hallan depositados los inmundos latones de basuras de todo el heterogéneo vecindario de aquella acera.

Que a la hora precisa de retirarse el público a sus hogares es a la que se hace la recogida de basuras, y en qué forma y por qué personal. Mal retribuidos y peor pagados, más que empleados del Municipio o del Estado de la bella capital de la isla de Cuba, parecen foragidos que muestran sus carnes por entre los harapos que malamente los cubren.

Que esos asquerosos carretones, descubiertos, tripulados por esa horda apestosa y casi desnuda, se restriegan contra los costados de los tranvías en que viaja el público que abandona los teatros, atropellan los automóviles y con las frases más soeces y en la forma más repugnante impugnan a los chauffeurs cuando se creen estorbada su circulación.

Y que precisa, ya que no se puede prescindir de esa clase de empleados, ni utilizar tren de recogida más decente, cambiar la hora de ese servicio que viene siendo algo tan vejaminoso para el pueblo habanero, que revela una falta del más elemental principio de respeto por parte de las autoridades hacia el pueblo que las paga y las sostiene.

Rápida y con mano firme deben remediarse males ciudadanos como los que aquí señalo al señor Secretario de Obras Públicas y al Ingeniero Jefe de la ciudad.

Rafael B. SANTA COLOMA.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Guanabacoa.—Velada y baile en el "Liceo".—El día nueve del corriente se celebró en los salones de nuestro Liceo Artístico y Literario una gran velada y baile, fiesta ésta de pensión, organizada por las distinguidas señoritas que integran el Comité de Damas de la Sección de Sport y a la que asistió una numerosa concurrencia.

El programa se realizó en la forma siguiente:

- 1.—Sinfonía por la orquesta que dirige el distinguido y correcto joven Mario Beltrán.
- 2.—Breves palabras por el señor Elías José Entralgo.
- 3.—Elocuente discurso por el señor Pascual Argain, aventajado alumno de la Facultad de Derecho.
- 4.—Imitaciones y actos de variedad por el señor Modesto Morales Díaz, estudiante de Derecho, cuyo número tuvo que ser suspendido debido a que el amigo Modestico se encontraba afectado de un ataque gripal.
- 5.—Pieza a cuatro manos ejecutada por las señoritas Julia Moner y María Angélica de la Pezuela.
- 6.—Rataplan, poesía recitada por la señorita Angela Pino.
- 7.—La comedia en un acto que lleva por título **Tiquis Miquis**, Reporto, Micaela, Srta. Ofelia de la Pezuela; Asunción, Srta. Berta Figatola; Petra, Srta. Lila Fernández; Don Bonifacio, Guillermo García; Aquilino, Mario Beltrán.
- 8.—Pierrots y Colombinas. (Coro de la ópera **La Reina de Carnaval**) por las señoritas que integran el Comité de Damas, 9.—Cuadro Plástico **El Genio**, coronando las bellas artes.

10.—Piezas bailables. Todas las señoritas y jóvenes que tomaron parte en esta Velada fueron aplaudidos sin cesar y felicitados por todos y el cronista felicita por el éxito obtenido a todos aquellos que contribuyeron a la buena organización de tan suntuosa fiesta.

Entre las señoritas que integraban el coro de Pierrots y Colombinas y en el cuadro plástico, debemos hacer mención por su muy aplaudida que fue la hermosa y simpática dancista Nea Martínez, la que fue muy admirada por todos tanto por sus múltiples encantos como por lo bien que representó en el coro de Pierrot y en el Cuadro Plástico representando la Pintura y la comisión organizadora al terminar la obsequió con un hermoso ramo de rosas, el que se trajo del jardín "El Clavel" y el que lució por los salones la bella damita a la cual felicitamos efusivamente.

Nueva de amor.—El apreciable y distinguido joven Erasmo Fernández, pidió la mano en días pasados de la bella y simpática señorita Blanca Luis Jorge. Mi enhorabuena.

De Pinar del Río.—Certamen Provincial del Carnaval de "Occidente". Quinto escrutinio.—El domingo se celebró el quinto escrutinio del Certamen Provincial del Carnaval que celebra aquí "Occidente" dando el siguiente resultado:

Reina, Srta. Blasita Alvarez, 3761 votos, de Puerto Esperanza; Primera Dama, Srta. Olga Silva, 1870, de Pinar del Río; Segunda Dama, Srta. Dolores Avila, 1302, de San Cristóbal; Tercera Dama Srta. Josefina Deloso, 1145, de Guanay; Cuarta Dama, Srta. Mercedes Verdes, 1100; de Los Palacios.

Las demás candidatas alcanzaron los votos que a continuación se expresan:

Pinar del Río: —Emelina García, 1045 votos; María Pérez Quintana, 794; Isabel Calcedo, 715; Hilda Arias, 640; Rosa Clara Guerra, 440; María Teresa Delgado, 407; Ceca Juncó, 370; Margot Corto, 190; Pura Pozo, 180; Dulce M. López, 150; Josefina Pérez Suárez, 80; Rosa Quintana, 40; Carmen Roca, 100; María Trujillo, 100.

San Cristóbal:—Carmelina Villar, 1033; Dora Velarde, 1025; María T. San Juan, 611; Adolfin Montalvo, 312; Santa Ramírez, 201; Evangelina Delancerán, 151; Lidia Martínez, 105; América Riallo, 101.

Los Palacios:—Mercedes Piñera, 1000; Ramona Piñera, 100; Hortensia Velarde, 100; Georgina Medel, 100; Mariela Arcey, 100.

Consolidación del Sur:—Alicia Torres, 400; Alicia Pérez, 392; Celestina Balastosa, 200; Sarah Pruneda, 100; Antonia Mantecón, 150; Guillermina Aguirre, 100.

San Juan y Martínez:—Rosalia Gutierrez, 355; María L. Corp, 250; Anatólia Guerra, 100; Irma Oliva, 100.

Puerto Esperanza: —Victoriana Ferreira, 282; Carmen Mayans, 148; Felicia Ciris, 128; Raquel Remic, 121; María J. Jiménez, 117; Antonia Rodríguez, 100; Hortensia Torres, 100.

Sábalo:—Enriqueta Duarte, 100; Zoila Palmarola, 100; Amalia Villar, 100; Clodomira Armas, 100; Amalia Izquierdo, 100.

Guanay:—Ondina Rivas, 100; Migdalia Delgado, 100; Ofelia Peral, 100; Gloria González, 100; Nurva María Ramos, 100.

Artimera:—Emperatriz Pláncos, 100; Josefina Ponce, 100; Lolita Acevedo, 100; Anselmo Brestón, 100; Estrella Grandin, 100; Consuelo Sánchez, 100; Josefina Villar, 100; Esther Amador, 100; Estela Soles, 100; Para Rodríguez, 100.

Por haber llegado tarde, el Jurado no pudo conocer del resultado del escrutinio del Sábalo, en el cual figuran las señoritas Amalia Izquierdo con 305 votos, Enriqueta Duarte con 225 votos y Clodomira Armas, con 205, que en la próxima reunión serán agregados a los que han obtenido anteriormente.

Tampoco pudo conocer del resultado del de Consolidación del Sur por igual motivo, pero en caso de admitirse que si bien figuran varias distinguidas señoritas, no llegan a 100 votos cada una.

Antonio RAMOS, Corresponsal

Carnagüey.—Bienvenida. — Desde el día 29 del próximo pasado mes de noviembre se encuentra de nuevo en esta sociedad el señor Félix Rafael, director del Instituto Musical, Sean estas líneas nuestra grata felicitación de bienvenida hacia el señor Rafael.

Desde hace varios días se encuentra guardándolo con la respetable señora María Luisa Alvarez de Boza.

D. E. P.—Tras larga y penosa enfermedad, que venía angustiando su vida, dejó de existir en esta localidad el señor Antonio Romero. Reciban su atribulada esposa e hijos mis más sentidas pesames.



SR. ANTONINO FABRE Director del Instituto de Música de Sagua, incorporado al de la Habana, que dirige el Sr. Hubert de Blanck, Además es Director de la Banda de Bomberos y también Director del Orfeón del Casino Español.



DE SANTA CLARA.—Este simpático grupito está integrado por ocho niñas muy apegadas. Pertenecen a la Escuela Núm. 5. Por su inteligencia y buena conducta han obtenido últimamente un premio. Las que se ven en el centro son María Teresa Pérez, que ganó por oposición el premio "Manuel Sraffia Ricardo" y María González Téllez y Gómez, habiendo tenido éxites esta última. Ambas tienen en sus respectivas manos el diploma ganado. Las demás que se ven en el grupo figuran en la Plaza de Honor del cual número 5 de la Escuela Núm. 5 y sus nombres son: Delia Velasco, Esther de la Torre, Adolfin Consuegr, Consuelo Triana, Célida García y Lilia Machado. Hasta tan simpáticas y lindas triunfadoras lleguen nuestros más sinceros parabienes.

El domingo día diez del presente mes, se celebró en el suntuoso hotel **Quinana**, un gran baile en honor del señor Abelardo Chapellí y María. Sus amenas y simpáticas horas quisieron con ese acto demostrar el gran afecto y simpatía que el pueblo siente por el señor Chapellí. Píñeba de ello ha sido el que por una aberración humana haya sido rechazado en su persona de concejal de nuestro Ayuntamiento, en el cual se constituyese de nuevo sería exaltado a la presidencia del Ayuntamiento, como para el cual tiene grandes meritos y dignidad. Reciban mis enhorabuena.

Grata regresión.—En el día de ayer han regresado de su viaje por Europa las esposas Sr. Cirosciano Varona y la bella y simpática señora Mercedes Piñera de Varona. Felicitados.

Remedio de HIMROD PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. U. S. A.

La casa de Arce

TALABARTERIA TRABAJOS DE FANTASIA

Tr. Rey-G. Entre Bernaza, Monserrate

PARA LAS DAMAS CREMA DE PERLAS DE BARRY

Es sumamente fácil de aplicar y, por ajado o maltratado que se tenga el cutis, se puede convertir éste, en pocos segundos, en un cutis suave, terso y blanco, que mejorará considerablemente a la persona. No contiene grasa y no hace crecer el vello en la cara.

Fabricada por **Barclay y Co. New York.**

Millares SON ANÉMICOS

sin darse cuenta de ello. Necesitan **HIERRO NUXADO**

que contiene hierro orgánico y es absorbido en forma de ácido silícico por el organismo. EFECTO RÁPIDO Y SEGURO (Prueba para Convencerse)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbón, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre, lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Chemical Co., 11 East 36th Street, Nueva York. Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y Colomer, Taquechel, Mestre y Espinosa. Por menor: en todas las buenas boticas.

IMPRESCA Nos hacemos cargos de impresiones de papel timbrado, reglamentos, libros, revistas, prospectos, tarjetas comerciales, etc., etc. ARTURO SERRANO Trocadero Número 39-93. Teléfono A-5658.

"LA NUEVA ISLA"

IMPORTADORES DE
TEJIDOS, SEDERIA Y CONFECCIONES.

Menéndez Hnos.

MONTE 61. TELEFONO A-6893.

Grandes novedades en telas de la Estación. Precios a la altura de las circunstancias.
No dejen de visitar LA NUEVA ISLA en la seguridad de que serán amablemente atendidos y saldrán complacidosísimos.

¿Su Mejor Ahorro?

en el

PLAN BERENGUER

\$ 3

Un Solar

Aguiar 45 allos.

Tel. A-6348

HABANA

ANUNCIO J. SUAREZ y C. A. AGUIAR 45.

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736.

PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con **PILDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun.

¡25 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.



SOCIALES

El notable pianista cubano señor Carlos Fernández celebró su primera audición el pasado domingo, en la sala de música del Excelsior Music Company.

El programa resultó interesantísimo.

Para la casa Galiano y Aguila ha trasladado su estudio fotográfico, el notable fotógrafo Arturo Martínez.

Con gran incremento se celebró una velada en el Centro de Dependientes en honor de su patrona la Purísima Concepción. Muy numerosa concurrencia asistió al acto.

La gentil señorita Elisa Echegoyen ha sido pedida en matrimonio, por el joven Jesús Ruiz.

En breve la boda.

Leemos y copiamos:

"En aras de la Caridad. Una institución que surge. Resultado de la asamblea que convocada al objeto acaba de celebrarse en la Secretaría de Sanidad bajo la presidencia del doctor Aristides Agramonte.

Presentes estaban en la reunión el Alcalde de la Ciudad y el Gobernador Provincial.

Nuestras asociaciones piadosas, en número de veintitrés, acudieron al llamamiento para así dejar constituida la que ha de llamarse Liga de Instituciones Benéficas de Cuba.

¿Cuál su finalidad? Muy hermosa. Consiste en trabajar a favor de todas las instituciones que a ella pertenecen y contribuir a su mejoramiento y desarrollo.

Quedó nombrada en la asamblea la Directiva de la Liga de Instituciones Benéficas de Cuba. Es su Presidente, la señora Mina Pérez de Truffin, a su vez Presidenta del Asilo y Creche Truffin; vicepresidente, la señora Rosa Castro viuda de Zaldo, Presidenta del Asilo Menocal. Secretario, el doctor Juan E. Valdés, Director de la Casa de Beneficencia.

Vice-secretario, Monseñor Manuel Arteaga, Director de la Granja La Caridad. Tesorera, la señora María Montalvo de Soto Navarro, Presidenta de la Asociación de Beneficencia Domiciliaria. Vice-tesorera, la señora Ofelia R. de Herrera, Secretaria del Sanatorio Nacional María Jaén.

Vocales: Lily Hidalgo de Conill, Presidente de la Creche del Vedado; Conchita Grau de del Valle, Presidenta del colegio San Vicente de Paul; Caridad Coello, Presidenta de la Creche Finlay; Manuel Berriz de Valdés, Presidenta del Taller Luisa de Mariñac; la Condesa de Buenavista, Presidenta de la Creche Habana Nueva; Carmelina Blanco de Pruna Latté, Presidenta del Colegio El Buen Pastor, Piedad Costales, Presidenta del Asilo La Sagrada Familia; la señora viuda de Reyes, Presidente del Asilo Huérfanos de la Patria; Mrs. Ryder, Presidenta del Bando de Piedad; el Padre Rodríguez, Presidente del Hospital de Paula; el doctor Enrique Llansó, Director del Asilo La Misericordia y el doctor Luis Corrales, Presidente de la Conferencias de San Vicente de Paul.

Figuran también como vocales las Superiores del Colegio Jesús, María y José, de los asilos Carvajal y Santovenia y del Colegio San Francisco de Sales.

Y tres vocales natos, que son, el Secretario de Sanidad, el Gobernador de la Provincia y el Alcalde Municipal.

La señora de Truffin, cuya designación todos aplaudirán, resulta en la Liga de Instituciones Benéficas la presidente de presidentas. El cargo más alto que en ese orden de cosas existe en Cuba.

Reciba mi felicitación.

Manuel CALZADILLA.

Se ha recibido una nueva remesa de vestidos franceses en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Son todos del más irreprochable gusto parisién y constituyen la última novedad.

Si necesita vestidos de invierno, visite el nuevo departamento de la popular casa. Los encontrará de última moda y a unos precios que no admiten competencia.

"Véame Personalmente" Dice el Sr. Hernández

Un conocido ciudadano de Cienfuegos recobró la salud de una manera notable, por medio de Tanlac. Desea referir a todo el mundo su caso.

Casi todo el mundo conoce en Cienfuegos a un hombre alto y delgado, con un carro de mano que vende dulces por las calles de esta concurrida ciudad. Esta conocida persona es nada menos que el señor Ramón Hernández, que vive en la calle Cuba, esquina a Esperanza, que se vio reducido por la enfermedad del estómago a tal grado que hace varios años tuvo que adoptar este modo de ganarse la vida.

Las campanas de la Catedral de Cienfuegos no expresan su mensaje en un tono más confiado y claro que el señor Hernández al referirse en tonos elogiosos a la medicina maravillosa, Tanlac. Al describir su caso y la dificultad para encontrar alivio, hasta entonces, dice:

"Hace quince años, era yo un hombre robusto y sano que pesaba unos 90 kilos. Luego comencé a enfermarme y el estómago y llegué al grado de que todo lo que comía me hacía daño. Fui eliminando de mi dieta una cosa detrás de otra, hasta que sólo vivía con alimentos líquidos—leche, algo de sopa sin grasa y otros—pero aún esto me hacía daño.

"Llegué a pesar 57 kilos y perdí fuerza y energía, hasta el grado que quedé en un estado de profunda anemia. Mi memoria, que en alguna época había sido notable, era entonces muy mala y comprendí que iba empeorando mental y físicamente. Las

personas de Cienfuegos me conocen como vendedor de dulces, pero antes de perder la salud era capaz de cosas mejores.

"Fue terrible lo que sufrí del estómago, pero era peor el estado del desequilibrio nervioso, las noches de insomnio y la lucha para dominarme. Contaba con tratamiento y medicinas, hasta donde era posible con mis recursos, pero a pesar de todo, cada vez empeoraba más, y nunca mejoré. Mi esposa había estado leyendo los relatos de los periódicos relativos a Tanlac, e insistió en que lo probase, y desde el día en que comencé a tomarlo mis males han desaparecido como por arte de magia.

"He tomado menos de tres libras hasta ahora, y ya he aumentado cuatro kilos en peso, puedo comer de todo con excepción de carnes, que todavía no he incluido en mi lista, y ya nada me produce malestar e indigestión. De nuevo disfruto de resistencia, vitalidad y fuerza mental y siento de nuevo la ambición y el placer de vivir. Y en cuanto al sueño, estoy repeniendo todos los años de insomnio y mis nervios están tan tranquilos que casi no me doy cuenta de que los tengo. Todo aquel que dude de esto, véame personalmente y yo le podré decir aún más de las maravillas que Tanlac ha hecho por mí."

Tanlac se vende en todas las droguerías y farmacias.



Si

Ud. necesita clichés de todas clases: de línea... Ben Day, medio tono bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al **BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS** Edificio "BOHEMIA", Trocadero Núms. 89-91-93. Apertado 2169. Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contámonos con un Departamento Especial para el Interior.

TEATROS

mente atendidos por el señor Pérez, Contador del teatro "Nacional".

En esta semana inaugura su tournée por el interior de la República, el Gran Circo de Santos y Artigas. Como siempre, llevará la gran colección de fieras y de animales adiestrados.

Para la primera semana de su recorrido se han señalado las poblaciones siguientes:

El domingo 17 actuará en Güines; el lunes 18, en Jovellanos; el martes 19, en Cárdenas; y así seguirá su recorrido por el interior de la República.

Como de costumbre, el circo Santos y Artigas, hará su tournée en tren especial, compuesto de más de veinte piezas, incluyendo coches pullmann, y demás menesteres.

Puede asegurarse que el Circo de los populares empresarios obtendrá un gran éxito.

La compañía de Mimi Aguglia continúa por una senda de éxitos en el teatro Principal de la Comedia.

El jueves se representó por segunda vez "Zazá", siendo un verdadero triunfo de Mimi Aguglia, la actriz incomparable, que tiene dominado al público habanero con su arte, con su talento y con sus facultades extraordinarias, que hacen de ella una de las figuras más prestigiosas de la escena mundial.

La Zazá de la Aguglia, como han declarado los mismos autores del popular drama es la Zazá ideal, la Zazá que ilustra el pensamiento que la ha inspirado.

El viernes, día de modas, se estrenó en el Principal de la Comedia, la comedia de Muñoz Seca, titulada "El conflicto de Mercedes", estrenada con éxito enorme en el teatro Eslava de Madrid por la insigne actriz cubana Catalina Bárcenas.

El conflicto de Mercedes, figuró durante toda la temporada en el cartel y aún se pone en escena dos veces al día.

De dicha obra, el periódico madrileño El Sol, recientemente llegado a la Habana, dice:

"el interés, la emoción y una gracia desbordante y comunicativa son las características de la obra de Muñoz Seca.

Los precios de estas funciones ordinarias del Principal no se han alterado: Un peso la luneta y sesenta centavos la butaca.

Gerardo de NOYAL.

"Como me lo contaron"

(A LOS LECTORES Y LIBREROS DEL INTERIOR.) Este es el título de un libro de entrevistas que próximamente publicará el señor José A. Giralt. (El Curioso Impertinente), Jefe de Redacción de BOHEMIA.

En ese libro aparecerán entrevistas con Esperanza Iris, Sergio Acebal, Enriqueta Sierra, el viejo Castillo, de "Alhambra"; Consuelo Mayendia, Casimiro Ortas, Manolo La Prensa, La Argentina, Amalia Izaura, Gustavo Robreño y otros personajes populares y llevará una portada a dos colores, obra del eminente dibujante Pedro A. Valer.

Como la edición de "Como me lo contaron..." será algo limitada, el autor ruega a los lectores y libreros del interior que si desean uno o más ejemplares de dicho libro, se sirvan advertirlo anticipadamente, escribiéndole a esta dirección: José A. Giralt.—Trocadero 89-93.—Habana.

NOTA.—Los ejemplares de "Como me lo contaron..." serán enviados a provincias al recibo de un peso diez centavos por cada ejemplar, corriendo los gastos de franqueo por cuenta del Autor.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

MEDICOS

DR. REGUFERRA.— TRATAMIENTO curativo del artrismo, piel, exema, barros, etc., neurastenia, diabetes, dispepsia, hiperclorhidria enterocolitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.— Consultas de 3 a 5. Escobar 105, antiguos. No hace visitas a domicilio.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79. Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO. Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas, sífilíticas. Consultas, los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, por vía asist. Salud número 34. Tel. A-5418.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA —Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

DR. MANUEL GALIGARCIA.—Médico Cirujano.—Cinco años de internó en el Hospital Nacional "Calixto García".—Medicina general. Vapor número 41, altos.—Teléfono A-8391. Habana.—Consultas diarias de 1 a 3, en San Francisco Núm. 11, entre San Lázaro y Jovellana.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Campanario 57, altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Tel. particular F-1012.

DR. GARCIA MENDOZA.—DIRECTOR del Hospital "Las Animas".—Vías digestivas. Curación radical y rápida de la Colitis.—De 1 a 4.—Consulado 32. Teléfono M-2935. Domicilio particular: Escobar número 20, altos.

DRA. MARIA TERESA VALDES.—Médico Cirujano.—Avenida de Bolívar número 110.

ANALISIS DE ORINA COMPLETO: 4 PESOS PARCIAL: 2 PESOS Laboratorio Analítico del DR. EMILIANOD ELGADO SALUD NUM. 60, BAJOS Al centro de la cuadra. Se practican análisis químicos. Teléfono A-8622.

DR. M. A. VALDES GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirugía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3 Calzada de Jesús del Monte 341. Tel. I-1949.

DR. J. F. MORALES.—PIEL Y Medicina en general.—Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Ojos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2268.—Campanario 43, altos.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos.—Teléfono A-9835.—Habana.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal. Ginecólogo del Dispensario "Tamayo". Cruzada abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. OCTAVIO TORRES MOMPIET.—Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina.—Vías respiratorias y digestivas.—San Miguel 130-B.—Teléfono A-4312.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL GONZALEZ ALVA.—Cirujano de la Asociación de Dependientes.—Consultas: de 1 a 3. Cardenas 42, bajos. Lunes, miércoles y viernes.—Domicilio: San Miguel número 188.—Teléfono A-9102.

DR. JUSTO VERDUGO.—MEDICO de la Facultad de París.—Especialista en enfermedades del estómago e intestinos. Análisis del jugo gástrico.—Refugio 1-B, bajos. Consultas de 8 a 10 a. m. y de 12 a 2 p. m.—Teléfono A-8385.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEDICINA interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales. Corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 139.—Teléfono A-6860.

CURACIONES POR CONTRATO. Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas sexuales, asma, anemia, torales y muchas otras enfermedades nerviosas tendidas como incurables. C. de 17, esquina a 4, Vedado.

INSTITUTO UROLOGICO ALEMÁN.—Directores: G. Gómez y G. Felde.—San Lázaro 705, Teléfono M-1411.—Cura radical de las enfermedades secretas, por procedimiento alemán, que garantiza el éxito del tratamiento. Curación de la Sífilis. Tratamiento eléctrico, combinado, para la impotencia, espermatorrea, etc. Consultas: De 7 de la mañana a 7 de la noche.

DR. ALFREDO LINERO.—ENFERMEDADES y Operaciones de la boca.—Horas: de 3 a 6 p. m.—Infanta 24, altos, esquina a Cádiz. Tel. M-6605.

LOS PEQUEÑOS POEMAS

sa, sublimemente candorosa como deben ser candorosas las novias inmateriales de los bardos...

Rosa, la más pura del vergel florido, como había crecido en la plenitud de una belleza envidiable, se fue marchitando a medida que los días se sucedían y cada otoño preceba a un invierno.

He ahí la obra demolidora de aquel Monte Gris que, imitando a un dragón de fauces inexhaustas aprisionó entre sus tentáculos a la Rosa ideal de nuestro protagonista. ¡Pobre Rosa ideal de este poeta que se llama Céjro! De este tamarugo que supo libar umbrosía en los cálidos de tantas rosas humanas...

De noche, cuando todo duerme; cuando la voz del cierzo invernal modula un responso en las copas de los cipreses macilentos, o cuando el sauce gime rítmicamente, tal parece que Céjro suspira por la que ayer en los rosales jardines del Ensueño le dió motivo a sus cantatas e improvisó la canción, que no se olvida del Ausente. Oh, Monte Gris que te llevaste a Rosa!

Paulino G. BAEZ.

ENTERITIS y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES. ANIODOL. El ANTISEPTICO MAS PODEROSO. ANIODOL INTERNO. 40, Rue Condorcet, Paris.

"QUINABER" El mejor refresco tónico estomacal embotellado con AGUA SAN ANTONIO ERNESTO PUIG, S. EN C.—SANTIAGO DE CUBA

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS. Millares de enfermos lo deben su curación. L. PAUTAUBERGE COURBEVOIE-PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

REBELDIA ANTICIPADA

No deje arruinar su cabellera por el jabón.

La mayoría de los jabones y shampú compuestos contienen demasiado álcali, substancia esta muy perjudicial, puesto que deseca el cuero cabelludo y hace frágil el cabello. No hay nada mejor para la limpieza del cabello, que puro aceite de coco. Multisifed, que es puro y abso-



ANITA STEWART Famosa Estrella del Cine.

luto y no tiene ni un átomo de álcali. Es más económico e incomparablemente más eficaz que el jabón más costoso o cualquier otra cosa. Lo vender todas las boticas y droguerías, perfumerías y peluquerías. Bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses.

Póngase en una taza con un poco de agua tibia unas dos o tres cucharaditas de Multisifed. Móvese sencillamente el cabello y frótelos con este. Basta esta cantidad para obtener una espuma rica y abundante, la cual se enjuaga fácilmente, dejando la cabellera en un estado de limpieza absoluta. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciéndose flexible, sedoso, ondulado y lustroso. El aceite de coco Multisifed disuelve y quita hasta la última partícula de polvo y caspa. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Multisifed fabricado por Watkins.

TOME AGUA CALIENTE EN LAS COMIDAS PARA EVITAR DESORDENES DEL ESTOMAGO. Lo que aconsejan los médicos.

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la indigestión, la ingestión, fermentación de los alimentos, acidez del estómago, ventosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquieren el agradable hábito de beber despaacio, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo, las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriéndolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se nutrien y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensivo y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia—como la leche, el citrato, etc.—sino pódese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.

SE VENDE UNA COSEDORA Para informes: Diríjase a la revista BOHEMIA, Trocadero 80

to por el trabajo, y la incondicional adhesión a Don Pedro y su familia, no existían más que dos adoraciones: el amor a su patria de adopción, a la que había ofrendado lo mejor de sus años juveniles, y su cariño ciego, apasionado y sin restricciones, por su hijo Rigoberto, nacido en plena manigua, el mismo día de la toma de Nuevitas, que costó la vida de la noble compañera, la heroica camagueyana que con él había compartido, durante un lustro, los azares gloriosos y los negros infortunios de la contienda.

En sus horas de tristes meditaciones, y en los días de las grandes festividades patrióticas, se le oía comentar con palabras breves, pero saturadas de amarga pesadumbre, los dos grandes dolores que consumían su existencia: la orfandad de su hijo, que en una hora había disfrutado de la solicitud y el cariño maternales; y la esterilidad del esfuerzo por independizar la patria esclavizada!

Rigoberto Betancourt Jera el mozo más apuesto, decidido y trabajador de "Nueva Era". Excelente jinete, atrevido vaquero y el mejor enlazador de reses del contorno; de musculatura recia y bien conformada, de nervios endurecidos ante el peligro, su corazón abierto y generoso; su carácter, saturado de fresca alegría juvenil, y sus sentimientos depurados por la paternal solicitud, no le iban en zaga a sus envidiables cualidades físicas: era el paladín de todos los empeños temerarios en la famosa ganadería de Don Pedro; el campeón de las fiestas y torneos, en los que nadie lograba vencer, ni aún igualar, su estupenda destreza de jinete; el ídolo de las muchachas casaderas y el niño mimado de su terruño heroico y amable.

Amaneció el día de la gran festividad; y el batey de "Nueva Era", a más de sus encantos propios, ofrecía a la regocijada y nutrida concurrencia, el esplendor de sus fastuoso engalanamiento, con la profusión de palmeras y arcos de cañabrava, que ponían su tono de viva esmeralda en el blanco y azul de las innumerables banderas y colgaduras.

En la hermosa y amplísima glorieta, obra de Rigoberto y de su padre, fué servido el banquete a la criolla, alegremente amenizado con los acordes del clásico zapateo, y las extrañas armonías del dazón cubano, a los que se intercalaban los melódicos sollozos de los tiples, y las quejumbrosas cadencias del punto guairero, en que parece como que se entremezclan y confunden las ceñitas ardorosas de la amada esquiwa, y los anhelos caros de la patria entristecida.

A la hora de los brindis el entusiasmo rayó en goce delirante: la patria entera parecía vibrar en el corazón de los concurrentes, que se pusieron de pie y le aclamaron estruendosamente, cuando el viejo Don Isidro levantó su copa fervorosa. Sus ojos apagados por el tiempo, parecieron relampaguear con el fuego de los años juveniles; su cálido verbo fulguró centellas de coraje contenido, al reclamar de todos una flor de respeto y de cariño para los que cayeron luchando por las libertades patrias... y cuando de todas las gargantas brotaban aún los vivos calurosos, una súbita detonación, epilogada por un gemido estentóreo, paralizó, por breves segundos, el tumulto alegre, trocándolo en imponente silencio...

Después, la confusión aterradora, el pánico estupendo, la desbandada medrosa de los tímidos, el arremolinamiento furioso de los temerarios. Al pie de la mesa del banquete, un cuerpo que se debatía en los estereos de la muerte del don Isidro! y a su lado, despeinado a culatazos el grupo abigarrado, una pareja de guardias civiles, cuyas bocanangas rojas intensificaban el terror del sangriento sucedido...

De improviso, como una visión apocalíptica, magnífico y estupendo, sobre la fuerte silla de su potrero retinto, que con su heráica sacaba chipas del empedrado batey, apareció Rigoberto, bambolearando sobre su cabeza el lazo de vaquero. A su aparición se hizo un silencio sepulcral; abriéronse en dos años los grupos cerrados; el rocío lazo describió sobre la cabeza arrogante el último círculo, y fué a caer certeramente sobre uno de los guardias; un inverosímil rebote del caballo y la cuerda se extendió en frías vibraciones...

Un minuto después desaparecían por las guardarayas de mangos, caballo y caballero, llevando, como cauda trágica y fantástica, la tensa cuerda, y al final de ella el engarrotado cuerpo del civil, al que vanamente trató de rescatar su compañero con el incansante fragor de sus inútiles descargas...

Varios días después apareció, en la manigua aislada, el hacinamiento de macebos despojos, en los que ponían un tono de subvestiva insurgencia, el azul del uniforme, lo rojo de las bocanangas y la blancura de un panel en el que, los trazos de firmes caracteres traducían el apóstrofe terrible: —¡He vengado a mi padre! y no volveré a la legalidad, hasta que no haya vengado a mi madre y a mi Patria!

Heliodoro GARCIA ROJAS.

LA CONSENTIDA

de su madre. Una simpática, vivaz y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan la niñez de la mujer, es la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. La naturaleza tiene grandes exigencias para el esbelto cuerpo. El cutis está reseco, los ojos apagados, las mejillas y el pescuezo hinchados, el apetito es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir a las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revivificantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo. LA PREPARACION DE WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Baeza, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Filtrado de Cerro Silvestre, ha salvado muchas niñas. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forjan carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como toman un jarabe y la digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, suspende la pérdida de tejidos y sustituye el color amarillento del cutis, por una tez clara y fresca, produce de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica y es tan sabrosa como la miel. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." Probarla es creer en ella para siempre. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Co., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien está hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas y Droguerías.

Belleza satisfecha. Ud. puede estar siempre segura de que ha aumentado su belleza, hasta donde es posible después de haber usado la crema oriental de Gorseud. Crema Oriental de Gorseud. FERO, T. HOPKINS & SON. 2 New York.

"El Arte" Gran taller de reparaciones para muebles finos. Especialidad en esmaltes. Tapices y Barmices. RODRIGUEZ Y GARCIA MANRIQUEZ NUM. 122. Teléfono M-1059. HABANA.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. JOSE ZATAÑAIN Y FLORES.
—Médico Cirujano.—Especialista en vías urinarias.—Consultas de 7 a 9 y de 12 a 4.—Belascoain 50, altos. Teléfono A-3636.

THE POLICLINICA.—SUAREZ 32
—Teléfono M-6233. Especialistas para cada enfermedad. Para los pobres gratis. Consultas de 9 a 11, (mañana); 1 a 5 (tarde); 7 a 9 (noche).—Análisis, orina, sangre, leche, esputos, etc. Massages, corrientes eléctricas, Rayos X, inyecciones intravenosas para sífilis, asma, reumatismo y tuberculosis. Enfermedades de señoras y niños. Ojos, garganta, nariz y oído. Partos, vías digestivas y urinarias. A domicilio: \$3.00. Hemorroides, obesidad, demencia y debilidad general, etc.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.
—Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Miguel 93. Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-6654.

DR. F. A. HURTADO GALTES.
—Especialista en niños.—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Manrique 126.—Telf. M-1680.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.
—Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Escobar número 40.—Telf. A-6988.—Habana.

DENTISTAS

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO
Dentista.—Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Telf. A-6821. Habana.

DR. MANUEL GUERRERO DE MANGEL.
—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocaero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395. Habana.

DR. ELPIDIO PEREZ
Cirujano-Dentista.
Campanario 43, altos.
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.
Horas de consultas:
De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—CIRUJANO
Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consejo 19.—Habana.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA
Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compos telá 32, (altos).—Teléfono A-7328.

DR. JOSE ARLURO FIGUERAS.—CIRUJANO
Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono H-2974.

DRA. SERAFINA DAUMY.—CIRUJANA
Dentista, Especialidad en dentaduras postizas de todas clases y puentes de oro, con arreglo a los adelantos modernos. Orificaciones, empastes, limpieza de la dentadura, extracciones sin dolor ni consecuencias peligrosas a la salud. Honradar profesional.—Esmero, puntualidad y perfección en los trabajos.—Horas de trabajo: De 8 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—Pagos adelantados.—San Rafael 212, (moderno), entre Espada y San Francisco.

GABINETE ELECTRO DENTAL
del Dr. Ricardo Ripas.—Cirujano Dentista del Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa" y Damas Católicas.—Consultas: Día y noche. Calzada 557 casi esquina a San Francisco.—Teléfono I-4196. Vibora. Rayos X.—Se aplica gas para la anestesia.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.
Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300, alto.

DR. MARIANO FERNANDEZ.
—Cirujano Dentista.—Consultas: 3 a 4.—Escobar 123, altos.—Tele. 9293.

DRES. MARIO Y PASTOR
—Dres. Valera Cirujanos Dentistas.—Consultas de 8 a 12 a. m. y de 2 a 6 p. m.—Horas especiales a quien lo solicite. Prado 33.—Telf. M-5735.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.
Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m. Se garantizan todos los trabajos.

DR. JOSE MARIA REPOSO.—CIRUJANO
Dentista de las Universidades de Philadelphia y la Habana.—Inter-uno del "Philadelphia Blockley Hospital".—Concordia 12, altos.—Teléfono M-3429.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO
Dentista.—Agnacate 48, altos.—Teléfono A-3883.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.
—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTEIRO.
—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A-3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.
—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocaero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

COMADRONAS

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.
—Comadrona facultativa.—Salud 195. Teléfono M-5224.—Habana.

AURELIA MARIA ROCA.—COMADRONA
Facultativa.—Consultas de 12 a 2. Precios convencionales.—Aguila número 10.

E. L. MARGARITA HERNANDEZ.
—Comadrona. Consultas de 2 a 4.—San Rafael 139 K por Oquendo.—Teléfono M-4336.

JULIA R. ECAY.—PARTOS.
—Omoa 53 bajos, entre Principe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—COMADRONAS.
—Muchos aos de práctica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F-1252.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.
—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.
viuda de Jagreux.—(Partera.)—Factoría 70 B, bajos.

HERMINIA VALDES Y BAS.—COMADRONA
facultativa.—Subirana letra D, entre Sitios y Peñalver.—Teléfono M-5779.—Habana.

CRISTINA DUATE.—COMADRONA.
—Consultas de 3 a 4.—Gloria 40. Teléfono M-5186.

MARIA REGLA MOLINER.—COMADRONA.
—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

VARIOS

ESTE BAN RODRIGUEZ CASTELLS
y Rubén Díaz Irizar.—Arquitectos.—O'Reilly 20, (altos).—Telf. M-3420.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA
de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporan a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Professorestraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesoras al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luyanó.

COLEGIO "YOCASTA"—DIRECTORA
Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

De Interés General

¿Nadie conoce hoy el KALY-KOMOS, siendo quizás uno de los productos que mayor evolución ha de causar en menos tiempo, en el aspecto general de la población de todos los países.

Es curioso y desconsolador contemplar, desde un sitio alto, en el interior de un teatro las cabezas descubiertas de sus espectadores, su inmensa mayoría están calvos o próximos a serlo.

Nuestra generación tendrá la satisfacción quizás en poco tiempo, que se dé a conocer el KALY-KOMOS, de contemplar desde el mismo lugar todas las cabezas pobladas de hermoso pelo. Para lograr tan agradable metamorfosis es necesario la cooperación de los calvos, los que están perdiendo el pelo, del KALY-KOMOS y de la propaganda.

1.—Todos los calvos deben usar el KALY-KOMOS, y les saldrá el pelo.

2.—Todos los que estén perdiendo el pelo también deben usar el KALY-KOMOS, para que no continúe su caída, y les salga el pelo ya perdido.

3.—Los químicos del KALY-KOMOS se cuidarán de preparar escrupulosamente sus componentes para que no cambie sus efectos.

4.—Habrá de propagarse rápidamente por todos los medios posibles hasta darlo a conocer a todos los que necesitan de él.

No desconfiar del KALY-KOMOS apoyados en la experiencia de la eficacia de los demás productos hasta hoy conocidos. El KALY-KOMOS ha sido eficaz en todos los casos probados, sin excepción.

KALY-KOMOS

Se vende en todas las Farmacias, Perfumerías y Librerías de lujo.

CONSERVATORIC
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 56, (Altos.)
TELEFONO A-2335.

TALLER DE PINTURAS
DE
AUTOMOVILES
— DE —
Luis del Toro
Animas 191 y 193 entre
Arambuo y Soledad.
Teléfono M-4049 y M-3472.

Parasina
EFICAZ PARA LIBRAR LOS
PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.
LABORATORIOS RECIO

PEPTO-KOLA ROBIN
(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)
En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS
Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.
Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE FOISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
GLICEROFOSFATOS DE CAL Y DE SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS



Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Foissy, PARIS. — Al por Menor: En las Farmacias principales.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"Parrilla"

Autora y Directora:
Sra. Feipa Parrilla de Pavón.
Corte, corsets, sombreros, pintura orien- tal, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten inter- nas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios.



"AMBOS MUNDOS"
GARAGE Y ACCESORIOS
ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE.
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña
BLANCO 16 Y 18. — TROCAERO 62 Y 64.
Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.
HABANA

Compañía Cubana de Fianzas
Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 18

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianzas" Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2184; Departamento Seguro Obrero: A-2589. Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leandero Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelatin, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Barraga, Sebastián Gelatin, R. de Ansonema, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector: Departamento Obrero: Leandó Rogers; Cajeros: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1902, continúa presentando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Estancos, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Promerindios, Departamentos de Inmigración, Empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además ofrece fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósitos Mercantiles a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.
Aguilar núm. 106 y 108

la CAIDA del PELO

no se contiene sino con una fricción diaria de DANDERINA



De Sol a Sol

DESDE la salida hasta la puesta del sol, en algún lugar del mundo, está en uso la Navaja de Seguridad *Gillette*, proporcionando satisfacción y placer a más de veinte millones de hombres.

Aviso: La Compañía Gillette garantiza el buen servicio de las Hojas "Gillette", solamente cuando éstas son usadas con las Navajas "Gillette".

NAVAJA DE SEGURIDAD

Representantes: Champlin Import Co., Finlay 66, Habana, Cuba

"A los pies de Ud."

Los pies aristocráticos

son los que no tienen ni la sombra de un callo y pueden, por tanto, calzarse a la última moda y moverse con soltura y gracia. ¡Qué papel tan triste hace Ud. entre la gente distinguida con esos zapatazos y esa cojera que le imponen los callos! ¡Y tan fácil como es acabar con semejante martirio! No hay sino valerse de *Freezone*.

Él lo hace todo. Una gota, y el dolor cesa, otra, y el callo se desprende, otra, y el callo sale de raíz. Total: unos cuantos minutos y unos pocos centavos por un alivio permanente. ¡Hay algo mejor y más barato en el mundo entero?

¡ SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catalogo en español GRATIS

Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los E.E. U.U., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos no admite competencia en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fama "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Negocios referencias: Cualquier Banco o Agencia Bancaria de los E.E. U.U. o de cualquier República. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, en español, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibir de su dirección clara y completa.

MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, E.E. U.U.

Cada Gota de PE-RU-NA Contiene Salud y Vigor

Bien sea que haya Ud. envejecido en años o sólo en su estado físico, que esté falto de energía, vigor y la abundante fuerza de la mujer o el hombre perfecto, el resultado es idéntico. En todo caso, lo que necesita es un tónico orgánico fidedigno y comprobado, tal como PE-RU-NA lo ha sido, durante muchos años de utilidad para la humanidad doliente.

PE-RU-NA

tonifica y vivifica todo el aparato digestivo, y los sistemas nervioso muscular. Estimula todos los órganos vitales para que adquieran su función sana y normal. Hace desaparecer las toxinas del catarro que circulan en la sangre y convierte la sangre enferma, intoxicada y contaminada, que circula en las venas de hombres y mujeres faltos de ambición, fatigados, displicentes y envejecidos prematuramente, en sangre vivificante, roja y sana.

Encuentrá Ud. PE-RU-NA en cualquier droguería y cada gota valdrá lo mismo que una botella para aquellos que necesitan nueva vitalidad y vigor.

Fabricada por THE PE-RU-NA CO. Columbus, O., E.U.A.

Nutrolactis

POSITIVAMENTE LE RESTITUYE SUS FUERZAS A LA MADRE, AL MISMO TIEMPO QUE LE PROPORCIONA UNA ALIMENTACIÓN PERFECTA DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY
366 WEST 17TH STREET NEW YORK